



OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

4. Vydání příležitostné poštovní známky „Plzeň – Evropské město kultury“
5. Vydání příležitostné poštovní známky „Historické dopravní prostředky: automobil Walter 6B“
6. Vydání příležitostné poštovní známky „Historické dopravní prostředky: letadlo Metoděje Vlacha“
7. Vydání výplatní poštovní známky „Večerníček“
8. Vydání příležitostné poštovní dopisnice „Josef Božek“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

4. Vydání příležitostné poštovní známky „Plzeň – Evropské město kultury“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 18. února 2015 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 25 Kč *Plzeň – Evropské město kultury*. Tuto velkou kulturní událost vyjadřuje na poštovní známce slavnostní ohňostroj, a to jak v reálném, tak i v symbolickém významu jako ohňostroj nápadů a akcí, dále pak katedrála sv. Bartoloměje, která je nejen hlavní dominantou Plzně, ale také připomínkou staleté kulturní tradice. Současnost města je vyjádřena kašnou v pozadí.

Titul Evropské hlavní město kultury je vždy na jeden rok propůjčován Evropskou unií jednomu či více evropským městům, která mají po celý rok možnost představit Evropě svůj kulturní život a jeho rozvoj. V roce 2015 bude držitelem tohoto titulu kromě západočeského města Plzně i belgické město Mons. Tento titul je všeobecně vnímán jako podnět ke kulturnímu rozvoji a má za cíl přispět též k rozvoji celého regionu.

Plzeň – Evropské město kultury 2015 chystá přes 650 kulturních akcí. Žánrově je program velmi různorodý. Přes divadlo, hudbu, výstavy, architekturu, tanec, instalace ve veřejném prostoru až po komunitní programy a vzdělávací projekty.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř a grafik Karel Zeman, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměrech obrazové části 33 × 33 mm a dva různé kupony o velikosti 33 × 33 mm vytiskla Poštovní tiskárna



cenin Praha a.s. rotačním ocelotiskem v barvě černé kombinovaným hlubotiskem v barvách červené a žluté v tiskových listech po 4 kusech známek a 2 různých kuponech. Kupon s městským znakem ze zdi starého plzeňského divadla rámuje dvě postavy herců, ztvárňující den a noc. V rukou drží žezla ve tvaru hodinových ručiček, kterými naznačují plynutí času. Druhý kupon připomíná loutkové divadlo, kterým Plzeň byla a je proslavená.

Známka má katalogové číslo 837 a platí od 18. února 2015 do odvolání.

Praha 4. února 2015

*Ing. Vladimír Bárta, MBA v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

5. Vydání příležitostné poštovní známky „Historické dopravní prostředky: automobil Walter 6B“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 18. února 2015 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 13 Kč z emise *Historické dopravní prostředky*. Na známce je vyobrazen automobil Walter 6B, v dnes již nedochované unikátní karoserii J. Sodomky z Vysokého Mýta.

Josef Walter byl jedním z průkopníků českého motorismu. Začal svoji úspěšnou kariéru v roce 1898 ve svých 24 letech s výučním listem strojního zámečníka.

V malé dílně na Smíchově začal nejdříve stavět jízdní kola, pak motocykly (1902) a tříkolky (1908). V roce 1913 vyrobil v nové továrně v Praze Jinonicích první osobní automobil. Až do první světové války se jeho vozy také úspěšně účastnily motoristických závodů. Zákazníky vozy přesvědčily svou spolehlivostí, rychlostí a jízdní stabilitou. Walter vyvážel své vozy do celé Evropy i Ruska. Ve 20. letech se Walter zařadil mezi přední výrobce leteckých motorů skvělé pověsti. Objednávaly si je evropské i zámořské státy a licenci zakoupil i Rolls Royce. Zdařilý Walter 6B Super potvrdil svoji spolehlivost v soutěži 10 000 km napříč Evropou. Za 13 dní urazil denně v průměru 700 km se spotřebou 14 litrů. Tým Walter tak zvítězil v klasifikaci značek.

Autorem výtvarného návrhu emise je grafik Václav Zapadlík, autorem rytiny obálky prvního dne je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známku o rozměrech obrazové části 40 × 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 50 kusech (kombinace 25 ks známek automobil Walter 6B a 25 ks známek letadlo Metoděje Vlacha).

Známka má katalogové číslo 838 a platí od 18. února 2015 do odvolání.

Praha 4. února 2015

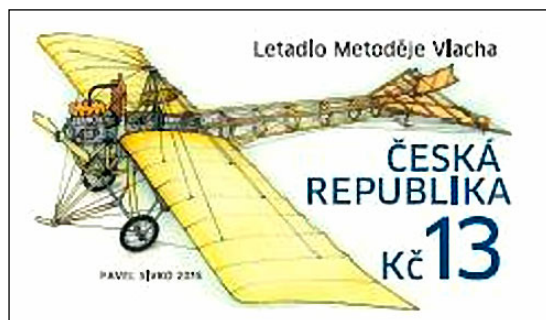
*Ing. Vladimír Bárta, MBA v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

6. Vydání příležitostné poštovní známky „Historické dopravní prostředky: letadlo Metoděje Vlacha“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 18. února 2015 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 13 Kč z emise *Historické dopravní prostředky*. Na známce je vyobrazen celodřevěný jednoplošník Metoděje Vlacha, na kterém uskutečnil svůj první úspěšný veřejný let.

Metoděj Vlach má významné místo v dějinách českého letectví. Byl prvním Čechem, který postavil funkční letadlo vlastní konstrukce, z tuzemských materiálů a poháněné českým motorem. Tento opomíjený průkopník českého letectví se narodil 6. července 1887 v Říkovcích u Přerova, zemřel 8. února 1952 v Sezimově Ústí.

V letech 1908 až 1922 pracoval u firmy Laurin & Klement v Mladé Boleslavi a v době před první světovou válkou se ve volném čase věnoval konstrukci a stavbě vlastních letadel. Podle dochovaných záznamů jich sestavil hned několik. Jedno z nejúspěšnějších letadel vzniklo v letech 1910 až 1912. Byl to celodřevěný jednoplošník o rozpětí deseti metrů, vážící 720 kg.



První veřejný let se konal 8. listopadu 1912. Po sedmdesátimetrovém rozjezdu se letadlo vzneslo a Vlach uskutečnil první let ve výši dvaceti metrů, který ten den ještě pětkrát zopakoval. Pokaždé letadlo uletělo 300 až 500 metrů. Rychlost dosáhla 100 km/h. Po šestém letu Vlach havaroval a lehce se zranil. Problém nebyl v letadle, které létalo velmi stabilně, jako spíše v nulových pilotních zkušenostech konstruktéra. Vlachovy pokusy ukončila první světová válka.

Kromě letectví se Metoděj Vlach věnoval i zlepšování závodních automobilů jako mechanik několika úspěšných závodníků.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř a grafik Pavel Sivko, autorem rytiny obálky prvního dne je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známku o rozměrech obrazové části 40 × 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 50 kusech (kombinace 25 ks známek automobil Walter 6B a 25 ks známek letadlo Metoděje Vlacha).

Známka má katalogové číslo 839 a platí od 18. února 2015 do odvolání.

Praha 4. února 2015

*Ing. Vladimír Bártl, MBA v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

7. Vydání výplatní poštovní známky „Večerníček“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 18. února 2015 samolepicí výplatní poštovní známku s natištěným písmenem „A“ z emise *Večerníček*. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 13 Kč. Na známce je *Večerníček* rozdávající noviny.

Legendární postavička *Večerníčka* oslaví v roce 2015 neuvěřitelných 50 let své nepřetržité přítomnosti na televizních obrazovkách. Dennodenně a neúnavně už půl století rozdává pozitivní emoce všem divákům. Symbolem pořadu je kreslený chlapec *Večerníček* v papírové čepici ve znělce, která pohádkové epizodě předchází.

Od 2. ledna 1965 byl *Večerníček* ucelenou formou s pravidelným nedělním vysíláním. Výtvarník Milan Nápravník je zakládajícím tvůrcem a prvním dramaturgem *Večerníčku*. Animovaná znělka *Večerníčku* je nejstarší televizní znělka v České republice. Tvůrcem hudby byl Ladislav Simon. Pozdrav „Dobrý večer“ a „Dobrou noc“ namluvil tehdy šestiletý Michal Citavý (* 1959). První barevné vysílání začalo v roce 1973, od téhož roku je pořad vysílán každý den. K nejznámějším *Večerníčkům* patří O krtkovi, O loupežníku Rumcajsovi, Pohádky z mechu a kapradí, O makové panence, Krkonošské pohádky, Říkání o víle Amálce, Maxipes Fík, Pat a Mat, Bob a Bobek, Mach a Šebestová. Česká televize vyrábí každým rokem několik nových příběhů. Od 1. 1. 2012 se vysílání pořadů přestěhovalo z prvního programu na ČT 2. Od vzniku ČT:D dne 31. srpna 2013 je *Večerníček* vysílán souběžně i tam.

Autorem postavičky je akademický malíř Radek Pilař, autorem grafické úpravy akademický malíř a grafik Otakar Karlas.

Známku o rozměrech obrazové části 30 × 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 40 kusech.

Známka má katalogové číslo 840 a platí od 18. února 2015 do odvolání.

Praha 4. února 2015

*Ing. Vladimír Bártl, MBA v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*



8. Vydání příležitostné poštovní dopisnice „Josef Božek“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 18. února 2015 příležitostnou poštovní dopisnicí *Josef Božek* s natištěnou písmenovou známkou „A“. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 13 Kč.

Na písmenové známce „A“ je vyobrazen Božkův parostroj. Pod známkou se nachází mikrolinka s mikrotextem Česká pošta, PTC, 2015. Nalevo od známky je umístěno logo České pošty a hologram, který slouží jako ochranný prvek. V levé části dopisnice je vyobrazen parostroj, na kterém sedí Josef Božek v pozadí s létajícím balonem.



Dopisnice vychází u příležitosti 200 let od uvedení do provozu prvního parou poháněného automobilu na našem území.

Josef Božek se narodil 28. 2. 1782 ve slezských Biercích v české mlynářské rodině. Vystudoval gymnázium v Těšíně, kde prý sestrojil na čtyřicet důmyslných mechanismů a modelů, poté dva roky v Brně studoval matematiku a mechaniku na škole prof. Andrého a v roce 1804 odešel do Prahy. V Praze začal studovat univerzitu, ale pak neodolal nabídce ředitele pražské polytechniky F. L. Gerstnera a nastoupil jako mechanik na Stavovský polytechnický ústav. Dále se věnoval konstrukci čerpadel pro vodárny a později i vagonů (např. i pro první koněspřežnou železnici na evropské pevnině z Českých Budějovic do Lince).

V této době přivezl hrabě Georg F. A. Buquoy do Čech první parní stroj. Anglický stroj nebyl sestaven a jednotlivé součásti byly jen hrubě opracovány. Zprovoznění parního stroje se ujal právě Josef Božek. V září roku 1815 předvedl v Královské oboře první parou poháněný automobil na našem území. Při opakovaném předvádění v roce 1817, kdy ukazoval na Vltavě i parník vlastní konstrukce, mu byla ukradena pokladna s vybraným vstupným. Zadlužený Božek rozbil svůj vůz a zanevřel do konce života na experimenty s parním strojem.

Autorem výtvarného návrhu známky a dopisnice je grafik Milan Bauer. Dopisnici vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem.

Prodejní cena příležitostné poštovní dopisnice je 18 Kč a platí od 18. února 2015 do odvolání.

Praha 4. února 2015

*Ing. Vladimír Bártl, MBA v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*