

OBSAH:**Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR**

11. **Vydání příležitostné poštovní známky „Europa: Národní hudební nástroje – chodské dudy“**
12. **Vydání příležitostné poštovní známky „200 let muzejnictví; Opava 1814 – Slezské zemské muzeum“**
13. **Vydání příležitostné poštovní dopisnice „Vlaková pošta“**

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

11. Vydání příležitostné poštovní známky „Europa: Národní hudební nástroje – chodské dudy“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 30. dubna 2014 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 25 Kč z emise *Europa*. Na známce jsou vyobrazeny chodské dudy.

Každoroční emise, stejná pro všechny státy sdružené v organizaci PostEurop, letos dostala jednotný námět – národní hudební nástroje. Za Českou republiku byly vybrány chodské dudy.

Dudy jsou prastarý lidový hudební nástroj. Původně byly jednoduchým dechovým nástrojem, který pravděpodobně vznikl již před 4 000 lety v Egyptě a v přední Asii. Odtud se postupně šířily s pastýři, ale především s četnými arabsko-tureckými nájezdy do Evropy, kde nacházíme nejvíce jejich forem a druhů – mnoho evropských národů má pro ně nejen vlastní jméno, ale i své vlastní modifikace nástroje.

Dudy jsou aerofonní hudební nástroj. Funkce tohoto nástroje je založena na pumpování vzduchu pomocí kovářského měchu umístěného v levém podpaždí hudebníka do zásobního koženého měchu pod pravou rukou, odkud vzduch proudí přes strojek s plátkem do píšťaly s otvory. Rozechvíváním plátku vzniká zvuk a tón je tvořen odkrytím vždy jednoho otvoru.

Zvuk dud je mečivý a na přední píšťale hrají české dudy pouze na osm tónů, což dodává jejich hře jednotvárnosti. Dalším zvláštním rysem je přítomnost jedné nebo více zadních píšťal, které nepřetržitě hrají stále jeden, o dvě oktávy hlubší tón, který se kombinuje s proměnlivými tóny na přední píšťale.

Dudy mají i dnes mnoho ctitelů. Nejvíce proslavili dudy čeští dudáci z Chodska a Strakonicka. V Česku existuje několik kvalitních lidových souborů a ve Strakonicih se pořádá jednou za dva roky významný Mezinárodní dudácký festival.



Autorkou výtvarného návrhu emise je grafička Vlasta Matoušová, autorem rytin je grafik a rytec Václav Fajt.

Známku o rozměrech obrazové části 33 × 33 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé kombinovaným hlubotiskem v barvách tmavohnědé, oranžové, žluté a okrové v tiskových listech po šesti kusech.

Známka má katalogové číslo 805 a platí od 30. dubna 2014 do odvolání.

Praha 18. dubna 2014

*Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

12. Vydání příležitostné poštovní známky „200 let muzejnictví; Opava 1814 – Slezské zemské muzeum“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 30. dubna 2014 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 13 Kč z emise *200 let muzejnictví; Opava 1814 – Slezské zemské muzeum*. Na známce je vyobrazena historická budova Slezského zemského muzea v Opavě, v popředí s postavou Genia, kterou je korunována kopule stavby.

Na počátku 19. století si Opava, i přes spojení Slezska s Moravou roku 1782, podržela význam správního centra. Město procházelo řadou významných změn, které nesmazatelně ovlivnily nejen jeho vzhled, ale i podmínky života a jeho celkový charakter. Opava si upevňovala pozici intelektuálního centra rakouského Slezska. Státní gymnázium sídlící v někdejší jezuitské koleji se pyšnilo velmi dobrou úrovní a právě zde vzniklo nejstarší veřejné muzeum na území dnešní České republiky. Veřejnost se mohla setkat s novým kulturním a vzdělávacím fenoménem již 1. května 1814. O realizaci záměru se zasloužily zejména tři osobnosti, profesor opavského státního gymnázia Faustin Ens, penzionovaný hejtman Franz Mückusch von Buchberg a opavský purkmistr Johann Joseph Schössler. Právě oni zajistili nejen dostatečnou společenskou podporu celému projektu, ale zásadním způsobem se zasloužili i o rozvoj muzejní sbírky.

Slezské zemské muzeum je pomyslnou branou do Slezska. V jeho sbírce jsou zastoupeny autentické doklady vývoje přírody a společnosti především v oblasti českého Slezska, severní a severovýchodní Moravy. Slezské zemské muzeum je nejstarším veřejným muzeem na území dnešní České republiky, jeho historie sahá do roku 1814. Zároveň je co do velikosti třetím největším muzeem v ČR.

Na poštovní známce je vyobrazeno průčelí historické výstavní budovy Slezského zemského muzea, ikonického objektu nejen Slezského zemského muzea, ale i města. Budova někdejšího Muzea císaře Františka Josefa pro umění a řemesla byla postavena podle návrhu vídeňských architektů Johanna Scheiringera a Franze Kachlera v letech 1893–1895. V popředí je okřídlená socha Genia vídeňského sochaře Theodora Friedla, která je umístěna na střešní kopuli budovy. V současné době je zde umístěna zemská expozice Slezsko.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademická malířka a grafička Eva Hašková, autorem rytin je grafik a rytec Martin Srb.

Známku o rozměrech obrazové části 23 × 40 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé kombinovaným hlubotiskem v barvách šedozelené, červené a žluté v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 806 a platí od 30. dubna 2014 do odvolání.

Praha 18. dubna 2014

*Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*



13. Vydání příležitostné poštovní dopisnice „Vlaková pošta“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 30. dubna 2014 příležitostnou poštovní dopisnici *Vlaková pošta* s natištěnou písmenovou známkou „A“. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 13 Kč.



Na písmenové známce „A“ je vyobrazen poštovní vagon. Pod známkou se nachází mikrolinka s mikrotex-tem *Česká pošta, PTC, 2014*. Nalevo od známky je umístěno logo České pošty a hologram, který slouží jako ochranný prvek. V levé části dopisnice je vyobrazen jedoucí historický vlak s vagonem vlakové pošty.

Dopisnice je vydána při příležitosti zahájení cyklu muzejních výstav *Velká válka 1914–2014*, kterého se aktivně účastní i Poštovní muzeum. Při této příležitosti dne 27. června 2014 vyjede z nádraží Praha-Dejvice historický vlak s připojeným salonním vozem rakousko-uherského následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este. Tato mimořádná jízda dorazí 28. června na brněnské hlavní nádraží. V Brně bude následně provedena rekonstrukce sarajevského atentátu na následníka trůnu a jeho manželku Žofii Chotkovou. Při této příležitosti proběhne i mimořádná přeprava poštovních zásilek vlakovou poštou.

Autorem výtvarného návrhu známky a dopisnice je malíř a grafik Jiří Bouda. Dopisnici vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s., plnobarevným ofsetem.

Prodejní cena příležitostné poštovní dopisnice je 18 Kč a platí od 30. dubna 2014 do odvolání.

Praha 18. dubna 2014

Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti