

OBSAH:**Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR**

14. Vydání příležitostné poštovní známky „Technické památky: ruční papírna ve Velkých Losinách“
15. Vydání příležitostného poštovního aršíku „Pražský hrad – Peter Paul Rubens: Shromáždění olympských bohů“
16. Vydání výplatní poštovní známky „Jů a Hele“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

14. Vydání příležitostné poštovní známky „Technické památky: ruční papírna ve Velkých Losinách“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 28. května 2014 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 13 Kč z tradiční emise *Technické památky*, na které je vyobrazena ruční papírna ve Velkých Losinách.



Papírna ve Velkých Losinách byla v roce 2002 vyhlášena národní kulturní památkou. Jde o jednu z nejstarších papírenských manufaktur v Evropě. Dal ji vybudovat Jan mladší ze Žerotína na konci 16. století.

Dnešní objekt papírny pochází z přelomu 18. a 19. století. Má unikátní vícepatrovou mansardovou střechu krytou šindelem. V roce 1949 se papírna stala součástí národního podniku Olšanské papírny, později akciové společnosti, zabývající se papírenskou výrobou v několika strojních průmyslových papírnách na Šumpersku. Od poloviny 70. let 20. století prošel celý areál několika etapami nákladných rekonstrukcí a oprav, které pokračují i v současné době. Unikátní areál významné technické památky nemá z pohledu více jak čtyřsetleté kontinuity

tradiční ruční papírenské výroby v oblasti střední Evropy obdoby. Od roku 2006 je sídlem samostatné společnosti Ruční papírna Velké Losiny a. s.

Velkolosinská manufaktura dnes patří k nejstarším doposud pracujícím podnikům svého druhu v Evropě. Ruční papír se zde stále vyrábí tradičním postupem z bavlny a lnu. Pro svou vysokou kvalitu a staletou trvanlivost se používá zejména ve výtvarném umění, pro významnou osobní i firemní korespondenci, reprezentační účely, k tisku bibliofilů a rovněž v knižní umělecké a restaurátorské praxi. Ručně čerpané papíry a dnešní sortiment exkluzivních výrobků z nich získaly trvalé místo a oblibu u příznivců tradičních českých rukodělných výrobků.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř Adolf Absolon, autorem rytin je grafik a rytec Martin Srb.

Známku o rozměrech 40 × 23 mm vytiskla PTC Praha a.s., rotačním ocelotiskem v barvě hnědé oceli v kombinaci s hlubotiskem v barvě okrové v tiskových listech po 30 kusech. Kromě známek v archové úpravě se vydávají filatelistické sešitky s osmi známkami a 2 × 2 různými kupony. Na prvním kuponu ke známce je vyobrazen portál a vrata do papírny s datem 1825 a na druhém kuponu je náhon potoka z doby, kdy papírna pracovala na vodní pohon. Kupony o rozměru 19 × 23 mm jsou vytištěny rotačním ocelotiskem v barvě hnědé oceli v kombinaci s hlubotiskem v barvě okrové.

Známka má katalogové číslo 807 a platí od 28. května 2014 do odvolání.

Praha 21. května 2014

Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti

15. Vydání příležitostného poštovního aršíku „Pražský hrad – Peter Paul Rubens: Shromáždění olympských bohů“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 28. května 2014 příležitostný poštovní aršík se dvěma stejnými známkami nominální hodnoty 37 Kč a jedním kuponem z emise *Pražský hrad*. Na známkách je vyobrazen detail z obrazu Shromáždění olympských bohů.



PETER PAUL RUBENS - SHROMÁŽDĚNÍ OLYMPSKÝCH BOHŮ

ČESKÁ REPUBLIKA



37 Kč
PRAŽSKÝ HRAD
PETER PAUL RUBENS 1577-1640
SHROMÁŽDĚNÍ OLYMPSKÝCH BOHŮ

ČESKÁ REPUBLIKA



37 Kč
PRAŽSKÝ HRAD
PETER PAUL RUBENS 1577-1640
SHROMÁŽDĚNÍ OLYMPSKÝCH BOHŮ

Peter Paul Rubens (28. červen 1577, Siegen – 30. květen 1640, Antverpy) byl vlámský malíř, jeden z největších světových malířů v historii, mistr barokního stylu a nejdůležitější vlámský malíř 17. století.

Narodil se ve Vestfálsku, ve městě Siegen, v rodině úspěšného antverpského protestantského advokáta Jana Rubense. V Antverpách se také učil u nejlepších místních malířů.

V roce 1600 odjel do Itálie, kde pracoval jako dvorní malíř pro mantovského vévodu Vincenza Gonzaga. Navštívil Benátky, Řím a Janov, studoval zde antické umění a učil se kopírováním děl italských mistrů. Jeho styl byl v té době silně ovlivněn Tizianem.

Po matčině smrti se v roce 1608 vrátil do Antverp. O rok později se oženil s Isabellou Brantovou. Jeho obrazy Stavění kříže (1610) a Snímání s kříže (1611–1614) pro místní katedrálu Panny Marie ho zařadily mezi nejuznávanější vlámské malíře. Mnoho zakázek obdržel také od francouzského královského dvora, mezi nimi i na sérii alegorických obrazů ze života Marie Medicejské (nyní jsou umístěny v Louvru).

Zemřel ve věku 63 let a je pochován v kostele sv. Jakuba v Antverpách.

Obraz *Shromáždění olympských bohů* patří k raným Rubensovým dílům z roku 1602 a pravděpodobně zobrazuje spor mezi Venuší a Juno. Je možné, že pro velké rozměry a protáhlý tvar byl umístěn na stropě některé z místností Pražského hradu, kde přežil rabování švédských vojsk v roce 1648.

Autorem rytiny je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známky o rozměrech obrazové části 40 × 50 mm v aršíku o rozměrech 108 × 145 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s., ocelotiskem z plochých desek v barvách černé, červené, hnědé, okrové a modré v aršíku po dvou kusech. V horní části aršíku je ztvárněn obraz *Shromáždění olympských bohů*, který je tištěn ocelotiskem z plochých desek v barvě černé v kombinaci s plnobarevným ofsetem.

Známka má katalogové číslo 808 a platnost od 28. května 2014 do odvolání.

Praha 21. května 2014

*Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

16. Vydání výplatní poštovní známky „Jů a Hele“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 28. května 2014 výplatní poštovní známku s natištěným písmenem „A“ v emisi *Dětem* s motivem Jů a Hele. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění, ke dni vydání 13 Kč.

Na známce jsou vyobrazeni sedící Jů a Hele v pozadí s letícím Muřem.

V letošní emisi *Dětem* si připomínáme Stanislava Holého, českého malíře, grafika, ilustrátora a hlavně tvůrce postav Jů a Hele. Stanislav Holý se narodil 25. února 1943 v Praze a zemřel 14. srpna 1998.

Od roku 1960 se zabýval kresleným humorem, kde hlavním hrdinou byla postava pana Pipa. V roce 1971 vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze u prof. A. Hoffmeistera.

Jeho nejznámější prací bylo dětem věnované Studio Kamarád České televize, pro které vytvořil jak hlavní postavičky, tak i dekorace studia.

Je autorem několika výtvarných knih a ilustrátorem řady dalších. Za knihu *Procházky pana Pipa* dostal v roce 1978 Čestné uznání ministerstva kultury za nejkrásnější knihu roku. Byl také výtvarníkem titulků k filmu *Jak svět přichází o básníky*.

Autorem výtvarného návrhu známky je grafik Stanislav Holý, námět pro známku a sešitek graficky upravil syn Stanislava Holého MgA. Matěj Holý.

Známku o rozměrech obrazové části 23 × 30 mm na šířku, která bude vydávána v sešitkové úpravě po 10 kusech, vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s. plnobarevným ofsetem. Na zadní straně známkového sešitku je nad čárovým kódem umístěn hologram, který slouží jako ochranný prvek.

Známka má katalogové číslo 809 a platí od 28. května 2014 do odvolání.

Praha 21. května 2014



*Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*