



OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

10. Vydání příležitostné poštovní známky „Krásy naší vlasti: 750. výročí založení kláštera Zlatá koruna“
11. Vydání příležitostné poštovní známky „Osobnosti: George Orwell“
12. Vydání příležitostné poštovní dopisnice „70. výročí Klubu filatelistů 00-15, sběratelů specializovaných oborů Praha“
13. Vydání příležitostné poštovní dopisnice „Jihlava – Ostropa“
14. Vydání výplatní poštovní známky „Prezident republiky“
15. Vydání příležitostné poštovní známky „Evropa – poštovní dopravní prostředky“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

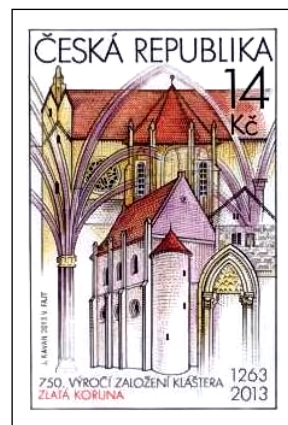
Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

10. Vydání příležitostné poštovní známky „Krásy naší vlasti: 750. výročí založení kláštera Zlatá koruna“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydalo dne 3. dubna 2013 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 14 Kč z emise *Krásy naší vlasti*. Na známce je vyobrazen klášter Zlatá koruna.

Podle legendy český král Přemysl Otakar II. založil tento klášter roku 1263 ze zbožných pohnutek. Král měl totiž před důležitou bitvou u Kressenbrunn roku 1260 proti uherskému králi Bélovi IV. učinit zbožný slib, že za své vítězství nechá založit klášter. Po vítězném boji pak své slovo skutečně splnil. Důvody pro založení kláštera však byly zároveň i politické. Nový klášter měl zamezit případné rozpínavosti rodu Vítkovců, kterým patřil nedaleký Český Krumlov.

Zakladatel věnoval Zlaté Koruně rozsáhlé pozemky, k nimž pak přibýly další od jiných donátorů, což klášteru umožnilo velký rozkvět ve 14. století. Sláva Zlaté Koruny však pohlavla během husitských válek. Roku 1420 byla napadena husity, kteří budovy zapálili a způsobili tím velké škody. Po třicetileté válce,



během níž klášter dále trpěl pobyty vojsk a rabováním, se však Zlatá Koruna vzchopila a zařadila se mezi vzorové kláštery.

Další dobou rozkvětu byla 2. polovina 18. století. Vznikla zde škola pro děti místních poddaných, kde se vyučovalo podle tehdy moderní názorné metody. Bohužel právě tehdy, roku 1785, byl slibný rozvoj kláštera nečekaně ukončen zrušovacím dekretem císaře Josefa II. a od té doby zde řeholní život definitivně ustal.

Budovy kláštera poté odkoupili krumlovští Schwarzenbergové (roku 1787), kteří jej pronajímali. Roku 1909 se začalo s rekonstrukcemi klášterních budov, které probíhaly i během 2. světové války. V té době byl klášter Schwarzenbergům zkonfiskován protektorátními úřady a v roce 1948 přešel do vlastnictví československého státu. V letech 1979 až 2000 byl pod správou Státní vědecké knihovny a nyní ho spravuje Národní památkový ústav. V roce 1995 byl zlatokorunský klášter prohlášen národní kulturní památkou.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř Jan Kavan, autorem rytiny je grafik a rytec Václav Fajt.

Známku o rozměrech obrazové části 26 × 40 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. ocelotiskem z plochých desek v barvách okrové, červené, fialové a černé v tiskových listech po 8 kusech.

Známka má katalogové číslo 759 a platí od 3. dubna 2013 do odvolání.

Praha 11. dubna 2013

Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti

11. Vydání příležitostné poštovní známky „Osobnosti: George Orwell“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydalo dne 3. dubna 2013 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 26 Kč z emise *Osobnosti*. Na známce je vyobrazen George Orwell.

George Orwell je pseudonymem vizionáře, vlastním jménem Eric Arthur Blair. Narodil se 25. 6. 1903 v Indii a zemřel 21. 1. 1950. Byl britským novinářem, esejistou a spisovatelem. Světovou popularitu si získaly jeho alegorické romány *Farma zvířat* a *1984*, popisující nehumánnost totalitních ideologií, které kupodivu byly pravdivou vizí na hony vzdálenou utopiím.

Do Anglie Blaira přivezla matka, když mu bylo kolem jednoho roku. Vyrůstal v Oxfordshiru a podle místní říčky Orwell si později dal svůj pseudonym.

V mládí vystudoval soukromou střední školu a prestižní Eton College. Jelikož mu rodiče nemohli platit studium na univerzitě, začal v roce 1922 pracovat pro Indickou imperiální policii v tehdejší Britské Indii v Barmě. Zde jsou počátky jeho nenávisti k imperialismu a také zde se začal přiklánět k levicové politice. Svě zážitky popsal ve své prvotině, románu *Barmské dny*, vydané v roce 1934.

V roce 1927 se vrátil zpět do Anglie, začal psát eseje a pracovat jako novinář. Nějakou dobu žil na ulici jako tulák a pohyboval se mezi spodinou společnosti. Svě zážitky zúročil například v knize *Na dně v Paříži a Londýně* vydané v roce 1933. Politické události v Evropě se ho silně dotkly, a tak se stal socialistou, antifašistou a kritikem všech nedemokratických politických tendencí.

Po roce 1936 se Orwell jako dobrovolník zapojil do španělské občanské války, kde bojoval v jednotkách milic. Zážitky ze svého působení ve španělské občanské válce popsal v knize *Hold Katalánsku*, ve které líčí i své těžké zranění z roku 1937. V roce 1938 žil krátce v Maroku.

Do roku 1940 psal Orwell recenze na knihy pro Nový anglický týdeník. Druhé světové války se neúčastnil kvůli vleklé tuberkulóze a v roce 1940 začal pracovat pro BBC a svými komentáři pilně přispíval i do novin a časopisů. Krátce před smrtí napsal svůj stěžejní vizionářský román *1984*. Jeho dílo bylo i zfilmováno.

Ačkoliv psal knihy o diktaturách komunistického typu, sám se cítil být socialistou. Orwellovy knihy a eseje se netýkají jen politiky, ale komentují život své doby a zabývají se sociálními tématy. Všeobecně je považován za jednoho z nejlepších anglických esejistů. V komunistickém Československu byl na seznamu zakázaných autorů a jeho knihy v češtině vycházely v exilových nakladatelstvích.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř Oldřich Kulhánek, autorem rytiny je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech obrazové části 23 × 40 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. rotačním ocelotiskem v barvě černé oceli kombinovaným hlubotiskem v barvách modré, tmavě červené a světle červené v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 760 a platí od 3. dubna 2013 do odvolání.

Praha 4. února 2013

Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti



12. Vydání příležitostné poštovní dopisnice „70. výročí Klubu filatelistů 00-15, sběratelů specializovaných oborů Praha“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydalo dne 3. dubna 2013 příležitostnou poštovní dopisnici *70. výročí Klubu filatelistů 00-15, sběratelů specializovaných oborů Praha* s natištěnou písmenovou známkou „A“. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 10 Kč.



Na písmenové známce „A“ je vyobrazená známá služební nálepka, která byla vylepována dodávacími poštami na zásilky, v jejichž adresách PSČ chybělo nebo bylo nesprávné. Známkou je věnována významnému 40. výročí zavedení poštovních směrovacích čísel (PSČ) do našeho poštovního provozu. Zobrazená nálepka je vtipně zakomponována mezi název státu, nominální hodnotu, resp. písmeno A, letopočty a doplňující texty. Pod známkou se nachází mikrolinka s mikrotextem Česká pošta, PTC, 2013. Na levé straně od známky je umístěno logo České pošty a hologram, který slouží jako ochranný prvek. V levé části dopisnice je zobrazen výplatní strojek Postalia nad doporučeným a spěšným dopisem adresovaným do někdejšího místa konání klubových schůzek.

Klub filatelistů 00-15, sběratelů specializovaných oborů, Praha, byl založen 13. 5. 1943 jako Odbor filatelie při Sportovním klubu zaměstnanců hlavního města Prahy. Po založení Svazu československých filatelistů v roce 1965 přijal klub současný název s registračním číslem. Za 70 let činnosti působilo v klubu mnoho vynikajících sběratelů, vystavovatelů, publicistů a organizátorů, z nichž zde jmenujeme alespoň zakladatele klubu p. Václava Nebeského, prvního předsedu p. Josefa Kolaříka a dlouholetého předsedu klubu JUDr. Vratislava Palkosku.

Autorem výtvarného návrhu známky a dopisnice je akademický malíř Pavel Sivko. Dopisnici vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. plnobarevným ofsetem.

Prodejní cena příležitostné poštovní dopisnice je 15 Kč a platí od 3. dubna 2013 do odvolání.

Praha 4. února 2013

Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti

13. Vydání příležitostné poštovní dopisnice „Jihlava – Ostropa“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydalo dne 3. dubna 2013 příležitostnou poštovní dopisnici *Jihlava – Ostropa* s natištěnou písmenovou známkou „E“. Písmeno „E“ odpovídá ceně pro prioritní obyčejné zásilky do 20 g do evropských zemí, dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 20 Kč.



Na písmenové známce „E“ je vyobrazeno logo výstavy. Pod známkou se nachází mikrolinka s mikrotextem Česká pošta, PTC, 2013. Nalevo od známky je umístěno logo České pošty a hologram, který slouží jako ochranný prvek. Pro levou část dopisnice je použito nejstarší vyobrazení jihlavského městského znaku z Gelnhausenova kodexu z prvního desetiletí 15. století.

Výstava OSTROPA 2013 je národní soutěžní specializovanou výstavou poštovních známek v kategorii národní. Cílem výstavy je propagovat filatelii a podpořit prohloubení vzájemné spolupráce českých a německých filatelistů. Výstava se bude konat ve dnech, kdy si připomeneme 90. výročí založení Klubu českých filatelistů v Jihlavě, a v roce 20. výročí České republiky a 20. výročí vydání první české poštovní známky.

Autorem výtvarného návrhu známky je Jiří Pýcha a obrazové části dopisnice je Martin Kos. Dopisnici vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. plnobarevným ofsetem.

Prodejní cena příležitostné poštovní dopisnice je 25 Kč a platí od 3. dubna 2013 do odvolání.

Praha 11. dubna 2013

*Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

14. Vydání výplatní poštovní známky „Prezident republiky“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 24. dubna 2013 výplatní poštovní známku nominální hodnoty „A“ *Prezident republiky*. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 10 Kč.

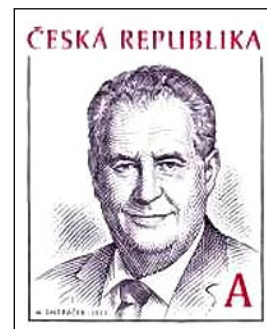
Na známce je vyobrazen prezident republiky Miloš Zeman.

8. 3. 2013 se stal Miloš Zeman v pořadí třetím prezidentem samostatné České republiky. Po deseti letech tak v čele země nahradil Václava Klause. Lednovou prezidentskou volbu, kde v druhém kole porazil Miloš Zeman Karla Schwarzenberga, završila inaugurace hlavy státu.

Autorem rytiny známky je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech obrazové části 19 × 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. rotačním ocelotiskem v barvě tmavě fialové oceli kombinovaným hlubotiskem v barvě červené v tiskových listech po 100 kusech.

Známka má katalogové číslo 761 a platí od 24. dubna 2013 do odvolání.



Praha 11. dubna 2013

*Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

15. Vydání příležitostné poštovní známky „Evropa – poštovní dopravní prostředky“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 2. května 2013 příležitostnou poštovní známku z emise *Evropa* nominální hodnoty 25 Kč.

Každoroční emise stejná pro všechny státy sdružené v organizaci PostEurop letos dostala jednotný námět – poštovní dopravní prostředek.

Jeden ze symbolů historie československé pošty představuje koňmi tažený poštovní balíkový vůz. Jeho model značky IV typově vycházel z jednosměrního nákladního vozu rakouské poštovní správy. Stejně jako rakouský byl zpravidla tažen jednou koňskou silou a československá pošta s jeho pomocí doručovala balíkové zásilky adresované jak firmám, tak domácnostem. Vzhledem k pomalu postupující motorizaci patřil mezi poštovní dopravní prostředky ještě na počátku 60. let 20. století.

V expozici Poštovního muzea ve Vyšším Brodě se nalézají nejen původní prvorepublikový balíkový vůz značky IV, ale i několik modelů balíkových vozů z téhož období, které svým precizním zpracováním věrně znázorňují podobu dalších typů využívaných pro přepravu balíků v československém státě.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř Karel Dvořák, autorem liniové kresby a rytiny FDC je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměrech 33 × 33 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 6 kusech.

Známka má katalogové číslo 762 a platí od 2. května 2013 do odvolání.

Praha 11. dubna 2013



*Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*