



OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

- 44. Vydání příležitostných poštovních známek „Umělecká díla na známkách“
- 45. Přehled českých poštovních známek vydaných v roce 2013
- 46. Kurz SDR (DTS) pro rok 2014

Příloha:

- 47. Obsahový rejstřík Poštovního věstníku 2013

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

44. Vydání příležitostných poštovních známek „Umělecká díla na známkách“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 27. listopadu 2013 tři příležitostné poštovní známky v emisi *Umělecká díla na známkách*:

1. 25 Kč – GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720–1778); POHLED NA ŘÍMSKÉ KOSTELY, 1762; NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE. Rytec: Martin Srb. Barvy: modročerná, hnědočerná, okrová.
2. 30 Kč – BOHUSLAV REYNEK (1892–1971); ZÁTIŠÍ S AUTOREM, 1955; GALERIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ. Rytec: Bohumil Šneider. Barvy: ofset – CMYK, ocelotisk – černá.
3. 35 Kč – MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962); KULATÝ PORTRÉT, 1897; NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE. Rytec: Václav FajtBarvy: žlutá, červená, fialová, modrá a černá.

Giovanni Battista (též Giambattista) Piranesi (4. 10. 1720 Mogliano, Benátky – 9. 11. 1778 Řím) byl významný italský umělec, kterého proslavily jeho rytiny antických zřícenin a fantaskní veduty z cyklu *Vězení*. Zatímco bratr Andrea v něm vzbudil zájem o antické umění, jeho strýc Matteo Lucchesi ho seznámil s architekturou.

Od roku 1740 žil v Římě, kde se seznámil s Giuseppem Vasim, který ho naučil metody rytí a leptání. Spolu s ním a s dalšími studenty spolupracoval na tvorbě série desek se zobrazením starého Říma. Tento motiv se mu stal vlastním a o pár let později vytvořil vlastní obrazy Říma, které ho proslavily. Kromě toho se celosvětově proslavil šestnácti obrazy fiktivních vězení, situovaných do podzemních prostor s mnoha schodišti a velkými stroji. Tyto až kafkovské vize ovlivnily pozdější malíře romantismu a surrealismu.

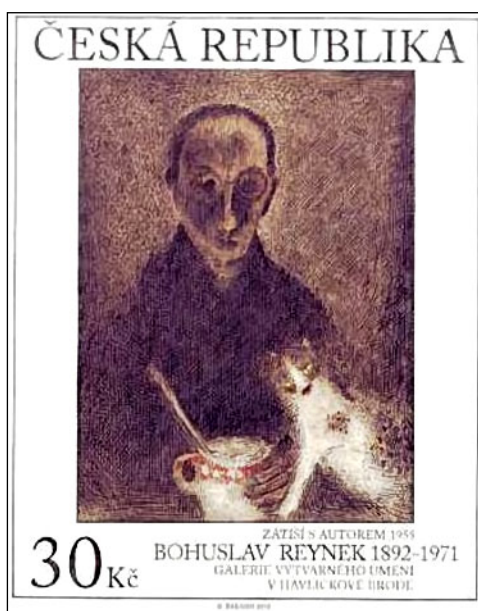


V roce 1763 byl povolán papežem Clementem XIII. na restaurování místní katedrály, ale to odmítl. Místo toho začal o rok později soukromou dráhu architekta a přijal nabídku k opravě kostela Sv. Marie v Římě, kde byl později v místních hrobkách pohřben. V roce 1767 byl jmenován rytířem, což mu umožnilo zvat se Cavalier Piranesi. Umírá po dlouhé nemoci v roce 1778.

Piranesi během svého života vytvořil asi dva tisíce grafických listů s vyobrazením pohledů na částečně fiktivní ruiny starobylého Říma a značný počet grafických reprodukcí kamenných váz, náhrobků, krbů a různých zdobných prvků architektury.

Bohuslav Reynek se narodil 31. května 1892 v Petrkově u Havlíčkova Brodu, kde také 28. září 1971 zemřel. Byl uznávaným českým básníkem, překladatelem a grafikem.

Během studií, ovlivněn svým profesorem Maxem Eislerem, se začal zajímat o literaturu a výtvarné umění. Na přání svého otce po maturitě začal studovat zemědělství, ale po čase studia zanechal a vrátil se na rodný statek do Petrkova. Odtud podnikl svou první cestu do Francie a začal psát první básně, které byly později vydány ve sbírce *Žízň*.



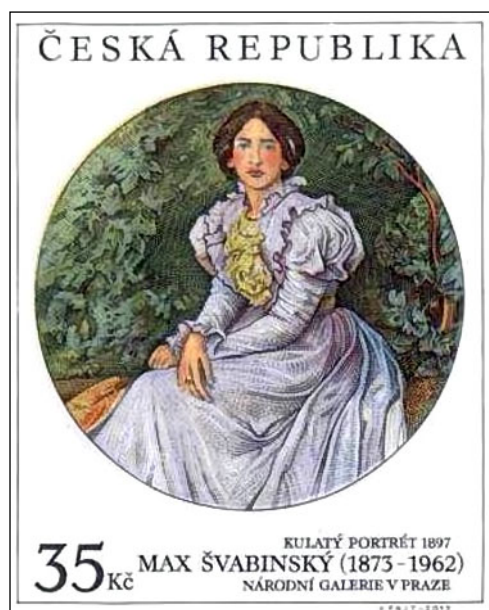
Roku 1923 odjel do Grenoble, aby poznal autorku knihy „Ta vie est là...“, básničku Suzanne Renaudovou, kterou si roku 1926 vzal za manželku. Další desát let žil se syny Danielelem a Jiřím střídavě v Grenoble a v Petrkově. Do Petrkova se definitivně vrátil po otcově smrti, aby se ujal správy statku.

Koncem války (1944) byli Reynkovi donuceni statek opustit. Vrátili se o rok později, ale po komunistickém puči byl statek zestátněn. I nadále zde však rodina zůstala. Reynek na něm pracoval jako zemědělský dělník až do roku 1957. Toto období prožívá velmi těžce, uzavírá se do sebe, tím ale dozrává jeho osobitý básnický a neotřelý grafický projev.

Grafice se věnoval od mládí. Při své tvorbě spolupracoval například i s Josefem Čapkem. Během pobytu ve Francii vystavoval svá díla, která zde byla velmi dobře přijímána. Ve třicátých letech dominovala v jeho díle krajina. Od roku 1939 se výrazněji v jeho grafice uplatnily biblické motivy. Nejvýznamnější část Reynkova grafického díla vzniká v 50. a 60. letech – např. cyklus *Job*, cyklus *Don Quijote* atd.

Stejně jako básnická tvorba i jeho grafická tvorba došla plného oficiálního uznání až po pádu komunistického režimu v 90. letech.

Maxmilián Theodor Jan Švabinský (17. září 1873, Kroměříž – 10. února 1962, Praha) byl českým malířem a grafikem. Velkou měrou se podílel na zviditelnění českého výtvarného umění v celé Evropě. Patřil ke generaci umělců, kteří položili základy československého moderního výtvarného umění 20. století.



O umění se zajímal již v době studií na německé reálce v Kroměříži, odkud odešel na pražskou Akademii výtvarných umění, do ateliéru Maxmiliána Pirnera. V té době tvořil perokresby s portréty českých spisovatelů a vědců. Během svého života vytvořil i několik poštovních známek a československých bankovek. Jeho díla jsou mistrovská nejen díky jeho kreslířskému umu, ale i díky jeho touze v malbě zachytit duši malované osoby či atmosféru malované scény.

V roce 1900 se oženil s Elou Vejrychovou, která byla jeho inspirací i motivem mnoha obrazů. To platilo až do roku 1911, kdy si jeho švagr Rudolf Vejrych vzal za manželku Annu Procházkovou, do které se Švabinský zamiloval a později se s ní i oženil (1930). Právě ta ovlivnila jeho další tvorbu, především pak jeho grafickou řadu *Ráj*, kde Švabinský zcela otevřeně zachytil sám sebe a Annu v intimních pozicích. Věřil, že v umění neexistují žádná omezení a lze tvořit svobodně a bez předsudků.

Max Švabinský se kromě samotné tvorby věnoval i pedagogické činnosti a vyučoval na pražské Akademii výtvarných umění, kde byl opakovaně zvolen jejím rektorem a doživotním čestným profesorem. Byl členem spolku Mánes a zakládajícím členem Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Masarykova universita v Brně mu udělila čestný akademický titul Doctor honoris causa, obdržel rytířský Řád čestné legie, Řád republiky.

Známky o rozměrech 50 × 40 mm (25 Kč) a 40 × 50 mm (35 Kč) vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., ocelotiskem z plochých desek v tiskových listech po čtyřech kusech. Znamku o rozměrech 40 × 50 mm (30 Kč) vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s., ocelotiskem z plochých desek v kombinaci s ofsetem v tiskových listech po čtyřech kusech.

Známky mají katalogová čísla 792, 793 a 794 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 27. listopadu 2013 do odvolání.

Praha 20. listopadu 2013

Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti

45. Přehled českých poštovních známek vydaných v roce 2013

Vzhledem k ukončení emisní činnosti roku 2013 se vydává jako příloha k tomuto opatření přehled českých poštovních známek vydaných v roce 2013 s jejich pořadovými katalogovými čísly.

Praha 20. listopadu 2013

*Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

Příloha ke sdělení č. 45/2013

poř. číslo	název emise	nominální hodnota	den vydání	částka PV
754	Tradice české známkové tvorby: Ivan Strnad	10 Kč	20. 1.	1
	Příležitostná dopisnice: MS v biatlonu 2013	Z	21. 1.	1
755	Osobnosti: Bertha von Suttner (1843–1914)	18 Kč	13. 2.	2
	Příležitostná dopisnice: Jiří Trnka	A	13. 2.	2
	Příležitostná dopisnice: Jihlava – Ostropa	A	13. 2.	2
756	Vlečný remorkér – parník „Péčko“	25 Kč	6. 3.	3
757	Vrtulník Aero HC2-Heli Baby	25 Kč	6. 3.	3
758	Výplatní známka: Lidová architektura	14 Kč	6. 3.	3
759	Krásy naší vlasti: 750. výročí založení kláštera Zlatá Koruna	14 Kč	3. 4.	4
760	Osobnosti: George Orwell (1903–1950)	26 Kč	3. 4.	4
	Příležitostná dopisnice: 70. výročí Klubu filatelistů 00-15, sběratelů specializovaných oborů Praha	A	3. 4.	4
	Příležitostná dopisnice: Jihlava – Ostropa	E	3. 4.	4
761	Výplatní známka: Prezident republiky	A	24. 4.	4
762	Evropa – poštovní dopravní prostředky	25 Kč	2. 5.	4
763	Technické památky: Vodní dílo Fláje	14 Kč	15. 5.	5
764	Pražský hrad – Paolo Caliari, Veronese: Portrét zlatníka a antikváře Jakoba Königa	25 Kč	15. 5.	5
765	Závišův kříž – Vyšší Brod	26 Kč	29. 5.	6
766	Výplatní písmenová známka: Krtek a raketa	A	29. 5.	6
	Příležitostná dopisnice: Balonová pošta	A	29. 5.	6
767	Společné vydání se Slovenskem: 1150. výročí Cyrila a Metoděje	35 Kč	12. 6.	7
768	Motocykl Čechie 33 – Böhmerland	10 Kč	12. 6.	7
769	Železniční osobní drezína Tatra 15/30	10 Kč	12. 6.	7
	Příležitostná dopisnice: 50. výročí fotbalového finále MS s Brazílií	Z	12. 6.	7
	Obrazové dopisnice: Architektura – Chrámy a kostely 2013	A	12. 6.	
770	130 let poštovního bankovníctví	20 Kč	26. 6.	8
771	Výplatní písmenová známka: Franz Kafka	E	26. 6.	8
	Příležitostná dopisnice: 80. výročí od narození paní Olgy Havlové	A	26. 6.	8
772	Výplatní známka: Svatý Václav	13 Kč	31. 7.	9
773	Ochrana přírody – Karlštejsko	10 Kč	4. 9.	10
774	Ochrana přírody – Karlštejsko	14 Kč	4. 9.	10

775	Ochrana přírody – Karlštejsko	18 Kč	4. 9.	10
776	Ochrana přírody – Karlštejsko	20 Kč	4. 9.	10
777	Krásy naší vlasti: 700 let města Nový Jičín	20 Kč	4. 9.	10
778	MS ve vodním slalomu 2013	10 Kč	4. 9.	10
779, 780	Výplatní písmenová známka: Václav Zapadlík – Česká auta – Škoda I.	A	4. 9.	10
781, 782	Výplatní písmenová známka: Vlastní známka v sešitkové úpravě – vzorové vydání – Tankuj levněji	A	4. 9.	10
783, 784	Výplatní písmenová známka: Vlastní známka v sešitkové úpravě – vzorové vydání – 20 let České pošty	E	4. 9.	10
785	Osobnosti: Josef Bican, legendární fotbalista (1913–2001)	13 Kč	18. 9.	10
786	Koně – Chlumecký plavák	13 Kč	18. 9.	10
787	Koně – Chlumecký palomíno	17 Kč	18. 9.	10
788	200. výročí bitvy u Lipska	53 Kč	2. 10.	11
789	Výplatní známka: Lidová architektura – Salajna	29 Kč	2. 10.	11
	Příležitostná dopisnice: Jilemnice 2013	A	2. 10.	11
790	Osobnosti: Otto Wichterle, český vynálezce kontaktních čoček (1913–1998)	21 Kč	16. 10.	11
791	400 let Bible kralické	17 Kč	16. 10.	11
792	Umělecká díla na známkách: Giovanni Battista Piranesi (1720–1778)	25 Kč	27. 11.	12
793	Umělecká díla na známkách: Bohuslav Reynek (1892–1971)	30 Kč	27. 11.	12
794	Umělecká díla na známkách: Max Švabinský (1873–1962)	35 Kč	27. 11.	12

46. Kurz SDR (DTS) pro rok 2014

S účinností od 1. ledna 2014 se vyhláší pro rok 2014 kurz SDR (DTS) jako účetní jednotky Mezinárodního měnového fondu, používané zároveň jako měnová jednotka Světové poštovní unie podle článku 7 její Ústavy. V souladu se zněním článku RL 109 Řádu listovních zásilek se tento kurz stanoví na průměrnou hodnotu

1 SDR = 29,6581 Kč.

Praha 20. listopadu 2013

Ing. Jiří Řehola v. r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti

Příloha:**47. Obsahový rejstřík Poštovního věstníku 2013****A. Sdělení Českého telekomunikačního úřadu****částka 3/2013**

6. Rozhodnutí o udělení poštovní licence

částka 7/2013

21. Souhrnná zpráva o plnění povinností uložených držiteli poštovní licence České poště, s. p. za rok 2012

částka 10/2013

30. Ověření dodržování pravidel pro přiřazování nákladů na jednotlivé služby, na něž se vztahuje poštovní povinnost držitele poštovní licence za rok 2012

B. Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Vydání poštovních známek a dopisnic – viz přílohu ke sdělení č. 45/2013 na str. 67–68

částka 12/2013

45. Přehled českých poštovních známek vydaných v roce 2013
46. Kurz SDR (DTS) pro rok 2014