



# Poštovní věstník

Český telekomunikační úřad

Částka 1

Ročník 2012

Praha 19. ledna 2012

OBSAH:

## SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

- 1 Vydání příležitostné poštovní známky „Tradice české známkové tvorby: Josef Liesler“
- 2 Vydání výplatní poštovní známky „Lidová architektura“
- 3 Vydání příležitostné poštovní známky „Jiří Trnka“
- 4 Vydání příležitostné poštovní známky „150. výročí založení Sokola“

## SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 95/2005 Sb. a zákona č. 110/2007 Sb., poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

### 1

#### VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY TRADICE ČESKÉ ZNÁMKOVÉ TVORBY: JOSEF LIESLER

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 20. ledna 2012 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 10 Kč Tradice české známkové tvorby, která připomíná významného tvůrce poštovních známek Josefa Lieslera. Na známce je portrét Josefa Lieslera spolu s jeho nepřijatým výtvarným návrhem známky Mezinárodní hudební festival Pražské jaro 1986.

Josef Liesler (19. září 1912, Vidolice u Kadaně – 23. srpen 2005, Praha) byl český malíř, grafik a ilustrátor. Ve 30. letech absolvoval České vysoké učení technické, fakultu architektury a pozemního stavitelství, obor kresba. Již na studiích rozpoznali profesori u Lieslera velký výtvarný talent. Na této škole později, v letech 1945 až 1949, vedl kreslířské kurzy. Kreslení považoval za základ umění, měl proto rád grafiku a zejména litografii, kde mohl uplatnit souhrn přesné linie a barvy.



Do dějin českého umění vstoupil v říjnu 1939, kdy společně s několika výtvarníky uspořádal v Salonu u Topiče samostatnou výstavu. Liesler byl tehdy vyznavačem exprese. Jeho obrazy reflektovaly dobu okupace, kterou přibližoval symboly. Duší byl vždy humanista a obracel se i svým uměním proti jakékoliv formě nesvobody.

Už jako mladík ho za války přijali do prestižního výtvarného spolku Mánes. Patřil také k nejstarším žijícím členům výtvarného sdružení Hollar, ke kterému se vždy velmi hrdě hlásil. Byl čestným členem florentské Akademie a členem Královské belgické akademie a nositelem světových i našich cen a uznání v oboru umělecké poštovní známky. Za jednu ze svých poštovních známek z emise Mezinárodní hydrologická dekáda získal také cenu UNESCO pro nejkrásnější známku světa. Poštovních známek navrhl více než sto, i když mu filatelisté zprvu příliš nedůvěřovali, byl pro ně moc moderní a nekonvenční. V roce 2003 mu prezident Václav Klaus udělil Medaili Za zásluhy druhého stupně.

Autorem výtvarného návrhu emise je akad. malíř a grafik Oldřich Kulhánek, autorem rytin je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech obrazové části 40 x 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., rotačním ocelotiskem v barvě černé, kombinovaným hlubotiskem v barvách fialové, žluté, modré a oranžové v tiskových listech po 30 kusech. Kromě známek v archové úpravě se vydávají filatelistické sešitky s 8 známkami a 4 kupony. Kupon ve velikosti poloviny známky je vytištěn rotačním ocelotiskem v barvách fialové, modré a černé.

Známka má katalogové číslo 708 a platí od 20. ledna 2012 do odvolání.

Praha 19. ledna 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

## 2 VYDÁNÍ VÝPLATNÍ POŠTOVNÍ ZNÁMKY LIDOVÁ ARCHITEKTURA

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 20. ledna 2012 výplatní poštovní známku nominální hodnoty 6 Kč ze série Lidová architektura.

Na známce je vyobrazena obec Dolní Vidim v okrese Mělník, kraj Středočeský, vesnická památková zóna. Usedlost č. p. 73 spolu s patrovou sýpkou je nejcennější a nejlépe dochovanou památkou lidové architektury v této obci a zároveň reprezentuje typ roubeného stavení v celé oblasti Kokořínska.

Autorem výtvarných návrhů emise je akad. malíř a grafik Jan Kavan, autorem rytiny je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známku o rozměrech obrazové části 23 x 19 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., rotačním ocelotiskem v barvě hnědé, kombinovaným hlubotiskem v barvě starorůžové v tiskových listech po 100 kusech.

Známka má katalogové číslo 709 a platí od 20. ledna 2012 do odvolání.

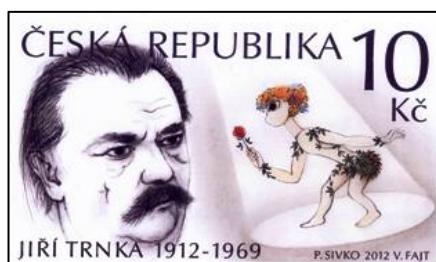
Praha 19. ledna 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti



## 3 VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY JIŘÍ TRNKA

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 15. února 2012 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 10 Kč, na které je portrét Jiřího Trnky spolu s loutkou Puka z filmu Sen noci svatojánské, který se uklání s růží v ruce.



Profesor Jiří Trnka (24. únor 1912, Petrohrad – 30. prosinec 1969, Praha) byl český výtvarník, ilustrátor, sochař, scenárista a režisér animovaných filmů, jeden ze zakladatelů českého animovaného filmu.

Odmala byl v úzkém kontaktu s loutkami, jejichž ruční výrobou se jeho rodina zabývala. V letech 1929–1935 studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Zpočátku navrhoval a vytvářel kulisy pro Divadlo Spejbla a Hurvínka J. Skupy v Plzni; později v dnešním pražském Divadle Rokoko provozoval vlastní loutkové divadlo. Při svém prvním setkání s loutkovým filmem vytvořil pro reklamní účely postavu Hurvínka. V době 2. světové války se zapojil do pražského divadelního života návrhy scén a kostýmů. V roce 1945 se stal spoluzakladatelem studia Bratři v triku a v roce 1967 byl jmenován profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, práci mu však znesnadňovala pokračující těžká nemoc, jíž podlehl 30. prosince 1969.

Ve svých filmech s oblibou používal loutky. Mezi jeho nejznámější loutkové filmy patří Staré pověsti české a Dobrý voják Švejk namluvené jeho přítelem Janem Werichem a celovečerní film podle předlohy W. Shakespeara Sen noci svatojánské. Dalším Trnkovým dílem z 60. let je například film Kybernetická babička a Ruka, zpodobňující totalitu. Pro děti napsal a sám ilustroval pohádkovou knihu Zahrada.

Autorem výtvarného návrhu emise je akad. malíř a grafik Pavel Sivko, autorem rytin je grafik a rytec Václav Fajt.

Známku o rozměrech 40 x 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., rotačním ocelotiskem v barvě černé, kombinovaným hlubotiskem v barvách modré, purpurové, žluté a šedé v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 710 a platí od 15. února 2012 do odvolání.

Praha 19. ledna 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

#### 4

### VDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY 150. VÝROČÍ ZALOŽENÍ SOKOLA

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 15. února 2012 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 14 Kč ke 150. výročí založení Sokola. Na známce je zobrazena část praporu pražského Sokola namalovaného Josefem Mánesem, původně v majetku Sokola, dnes Národního muzea.

Česká obec sokolská (ČOS) patří mezi nejpočetnější občanská sdružení v České republice, jehož členové se věnují sportům, pohybovým aktivitám i kulturní činnosti.

Sokol vznikl jako první česká tělocvičná organizace po uvolnění politické situace v Rakousku-Uhersku z iniciativy dr. Miroslava Tyrše a Jindřicha Fügnera. Tělocvičná jednota pražská (později Sokol pražský, dnes Česká obec sokolská) byla založena za účasti předních českých vlastenců 16. února 1862 a téhož roku se ustavilo dalších osm jednot na venkově.

Vlastenecké zaměření Sokola se projevovalo od začátku a jeho vystupování – výlety v krojích, účast na národních slavnostech, veřejná cvičení aj. – povzbuzovalo národní sebevědomí. Za 1. světové války měli sokolové velký podíl na vzniku československých legií a ve dnech převratu v říjnu 1918 udržovali pořádek ve městech.

Sokol se stal nepohodlným pro všechny totalitní režimy našich dějin a třikrát byl zlikvidován. V roce 1990 byl znovu obnoven. Nová éra Sokola nezačala lehce, musel bojovat o navrácení svého majetku a zažívá i problémy generační. Dnes sdružuje Česká obec sokolská téměř 1 100 jednot a 190 000 členů. Skoro polovina dochází do sportovních oddílů, které přispívají k omlazení sokolských řad.

Sokol dnes nabízí veřejnosti program moderních pohybových aktivit formou pořádání gymnastrad, soutěží Euroteam, Běhů Terryho Foxe aj.

Autorem výtvarného návrhu emise je akad. malíř a grafik Otakar Karlas.



Známku o rozměrech 23 x 40 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 711 a platí od 15. února 2012 do odvolání.

Praha 19. ledna 2012

Ing. Jiří Řehola v.r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti