



Poštovní věstník

Český telekomunikační úřad

Částka **2**

Ročník 2011

Praha 17. února 2011

OBSAH:

SDĚLENÍ ČESKÉHO TELEKOMUNIKAČNÍHO ÚŘADU

11 Opravné usnesení

SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

12 Vydání dvou výplatních písmenových známek „Lidová architektura“

13 Vydání příležitostného poštovního aršíku „Rožmberský rok: Petr Vok z Rožmberka, Vilém z Rožmberka“

SDĚLENÍ ČESKÉHO TELEKOMUNIKAČNÍHO ÚŘADU

11 OPRAVNÉ USNESENÍ

Český telekomunikační úřad
se sídlem Sokolovská 219, Praha 9

Praha 13. ledna 2011
Čj. 146 482/2010-610

Český telekomunikační úřad (dále jen „správní orgán“), jako správní orgán příslušný podle § 10 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, a podle § 23 odst. 6 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 95/2005 Sb., (dále jen „zákon o poštovních službách“), v řízení o žádosti účastníka řízení, státního podniku Česká pošta, s.p., se sídlem v Praze 1, Politických vězňů 909/4, IČO: 47114983 (dále jen „Česká pošta“), ze dne 26. listopadu 2010 o vyslovení souhlasu se změnou poštovních podmínek, vydává toto

o p r a v n é u s n e s e n í :

Podle § 70 správního řádu se odstavce 3 a 4 přílohy rozhodnutí čj. 146 482/2010-610 ze dne 20. prosince 2010 opravují a zní takto:

3. V článku 11 odstavec 6 zní:

„6. Poštovní služba se poskytne za zvýšenou cenu, jestliže

- a) délka obyčejné zásilky přesahuje 180 cm; obyčejná zásilka, která nemá pravoúhlý tvar, se posuzuje obdobně, nebo
- b) součet všech tří rozměrů obyčejné zásilky přesahuje 240 cm; obyčejná zásilka, která nemá pravoúhlý tvar, se posuzuje obdobně.“.

4. V článku 16 odstavec 7 zní:

„7. Poštovní služba se poskytne za zvýšenou cenu, jestliže

- a) délka cenného balíku přesahuje 180 cm, cenný balík, který nemá pravoúhlý tvar, se posuzuje obdobně, nebo
- b) součet všech tří rozměrů cenného balíku přesahuje 240 cm, cenný balík, který nemá pravoúhlý tvar, se posuzuje obdobně.“.

O d ů v o d n ě n í :

Správní orgán vydává toto opravné usnesení z moci úřední vzhledem k tomu, že v písemném vyhotovení rozhodnutí došlo ke zřejmé nesprávnosti, kdy ve dvou odstavcích nebyla doplněna spojka nebo.

P o u č e n í :

Proti tomuto usnesení lze ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení podat rozklad k předsedovi Rady Českého telekomunikačního úřadu. Rozklad proti tomuto usnesení nemá podle § 76 odst. 5 správního řádu odkladný účinek.

Ing. Hana Hankiewiczová v.r.
ředitelka odboru
regulace komunikačních činností a poštovních služeb

SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 95/2005 Sb. a zákona č. 110/2007 Sb., poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

12**VYDÁNÍ DVOU VÝPLATNÍCH PÍSMENOVÝCH ZNÁMEK
LIDOVÁ ARCHITEKTURA**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 23. února 2011 dvě výplatní poštovní známky s nominální hodnotou zastoupenou písmeny „A“ a „E“ ze série Lidová architektura.

Známky představují ve zjednodušené formě jakýsi souhrn lidového stavitelství na celém území naší republiky. Jsou na nich zastoupeny charakteristické prvky štítů a bran ze všech regionů zobecnujícím způsobem.



V popředí známky s písmenem „A“ je kresba jihočeského štítu z oblasti hlubockých Blat, za ním vlevo štít severočeský, vpravo bedněný štít, které může být stejně severočeské jako severomoravské, a vzadu hrázděný štít západočeský. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g podle Ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění (ke dni vydání 10 Kč).

Na známce s písmenem „E“ je v popředí vyobrazen štít severočeský, středocheská brána, za ní je dům z Valašska a jihočeský štít z Táborska. Písmeno „E“ odpovídá ceně pro prioritní obyčejné zásilky do 20 g do evropských zemí podle Ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění (ke dni vydání 20 Kč).

Autorem výtvarných návrhů emise je akad. malíř a grafik Jan Kavan, autorem rytin je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známky o rozměrech obrazové části 23 x 19 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., rotačním ocelotiskem v barvě černé, kombinovaným hlubotiskem v barvě šedé a modré (známka s písmenem A) a v barvě růžové a hnědé (známka s písmenem E) v tiskových listech po 100 kusech.

Známky mají katalogová čísla 674 (s písmenem A) a 675 (s písmenem E) a platí od 23. února 2011 do odvolání.

Praha 17. února 2011

Ing. Jiří Řehola v.r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti

13**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉHO POŠTOVNÍHO ARŠÍKU
ROŽMBERSKÝ ROK: PETR VOK Z ROŽMBERKA, VILÉM Z ROŽMBERKA**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 9. března 2011 příležitostný poštovní aršík se známkou nominální hodnoty 49 Kč, na které jsou vyobrazeni Petr Vok z Rožmberka a Vilém z Rožmberka.

Petr Vok z Rožmberka byl posledním členem šlechtického rodu Rožmberků (1. říjen 1539, Český Krumlov – 6. listopad 1611, Třeboň). Petr Vok žil přes padesát let ve stínu svého staršího bratra Viléma.

Sám se na veřejnosti přiznal, že trpěl „komplexem mladšího, ostrčeného a méně schopného sourozence“. Již od mládí byl učenlivý, zvědavý a vynalézavý. O tom svědčí fakt, že se intenzivně zajímal o vědu, literaturu, umění a kulturu všeobecně. Podporoval českou literaturu, divadlo, školství (Rožmberská škola v Soběslavi) a výtvarné umění. Vytvořil jednu z nejrozsáhlejších knihoven ve střední Evropě. Jeho sbírka uměleckých předmětů, fyzikálních přístrojů a přírodnin byla srovnatelná se sbírkami Rudolfa II. na Pražském hradě. Díky němu byly zámky v Bechyni a Třeboni přestavěny v renesanční sídla. Byl zakladatelem a velmistrem Řádu lebků. Způsobem vlády se podobal bratrovi Vilémovi. Ale jinak byl každý z nich jiný. Petr byl citlivější, upřímný, a když se pro něco rozhodl, pevně si za tím stál (což dokazuje jeho odmítavý postoj k Habsburkům nebo jeho vztah k Jednotě bratrské). Také jeho smysl pro spravedlnost nebyl zanedbatelný. V roce 1580 se oženil s mladičkou Kateřinou z Ludanic. Manželství zůstalo bezdětné a Kateřina trpěla blížně neurčenou duševní chorobou. Petr Vok se o nemocnou ženu staral až do jejího skonu. I když měl značné dluhy, nikdy svým poddaným nezvyšoval daně ani nezaváděl daně nové. Staral se o chudé a nemocné, a to jak na Bechyni, tak i v Třeboni. Každý den v 10 hodin dopoledne a v 6 hodin večer svolával na třeboňský zámek chudinu z města i okolí a rozdával jim jídlo a pití. Za pár let se dokázal vypracovat v dobrého hospodáře a správce a dokonce dvakrát zabránil hrozícímu majetkovému úpadku a následnému rozpadu rožmberského panství. Poslední Rožmberk patřil k předním postavám české historie 16. a 17. století.



Vilém z Rožmberka, starší bratr Petra Voka z Rožmberka (10. března 1535, Schützensdorf, Horní Rakousy – 31. srpna 1592, Praha), byl významný český politik a představitel českých stavů ze šlechtického rodu Rožmberků. V nábožensky citlivém českém předbělohorském prostředí patřil k předním vůdcům umírněných katolíků. Vilém z Rožmberka se narodil Anně Rožmberské z Rogendorfu a Joštovi III. z Rožmberka. V šestnácti letech se ujal vlády nad rožmberským dominiem. V roce 1566 byl pověřen vedením českého vojska, které mělo zasáhnout do protitureckých bojů v Uhrách. Roku 1570 dosáhl vrcholu své politické kariéry, kterého mohl šlechtic v Čechách dosáhnout. Vrchol diplomatické kariéry přišel v letech 1572–1573, kdy byl Habsburky pověřen vést jednání o polský trůn. Získal zde takovou náklonnost polské šlechty, že byl navržen jako kandidát na polský trůn. V osmdesátých letech 16. století nechal Vilém postavit jezuitskou kolej a v roce 1585 převzal nejvyšší říšské vyznamenání pro katolické šlechtice – řád Zlatého rouna. Ze svých čtyř manželství se nedočkal

žádného potomka, takže po jeho smrti přešla vláda na Petra Voka z Rožmberka. Vilém z Rožmberka dbal o hospodářský rozvoj panství, kde se opíral o svého regenta Jakuba Krčina z Jelčan. Ten navázal na činnost věhlasného rožmberského rybníkáře Štěpána Netolického. Kromě rybníků na Třeboňsku budoval Krčín zemědělské dvory a ovčiny, vrchnostenské pivovary, panské mlýny, stříbrné doly či sklářské hutě. Vilém se snažil přebudovat českokrumlovský hrad na renesanční zámeckou rezidenci hodnou jeho postavení a mocenského vlivu. Nedaleko Netolic vystavěl své letní sídlo Kratochvíle. Na jeho dvoře působila celá řada hudebníků, skladatelů, malířů, alchymistů, např. Antonín Michael z Ebbersbachu, Edward Kelley nebo John Dee. Za Viléma došlo také k první renesanční přestavbě třeboňského zámku po zhozném požáru města v roce 1562.

Autorem výtvarných návrhů emise je akad. malíř a grafik Oldřich Kulhánek, autorem rytin je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech 50 x 40 mm na aršíku o velikosti 120 x 110 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., ocelotiskem z plochých desek v barvách zelené, červené a hnědé.

Známka má katalogové číslo A676 a platí od 9. března 2011 do odvolání.

Praha 17. února 2011

Ing. Jiří Řehola v.r.
ředitel odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti

POŠTOVNÍ VĚSTNÍK — publikační sbírka v oblasti poštovních služeb • ISSN 1211–2704 • Vydává: **ČESKÝ TELEKOMUNIKAČNÍ ÚŘAD**, se sídlem v Praze 9, Sokolovská 219, tel.: 224 004 111, fax: 224 004 830, e-mail: podatelna@ctu.cz • **Poštovní adresa:** Český telekomunikační úřad, poštovní příhrádka 02, 225 02 Praha 025 • Vychází v elektronické a tištěné podobě • Elektronická verze je k dispozici na internetových stránkách Českého telekomunikačního úřadu (www.ctu.cz) • **Tiskne:** Česká pošta, s.p. • **Předplatné:** Objednávky přijímá Česká pošta, s.p., se sídlem v Praze 1, Politických vězňů 909/4, poštovní adresa: 225 99 Praha 025 • Drobný prodej zajišťuje Česká pošta, s.p., Odbor centrálního zásobování. • Copyright © ČTÚ 2011