



Poštovní věstník

Český telekomunikační úřad

Částka 3

Praha 16. února 2006

OBSAH:

SDĚLENÍ MINISTERSTVA INFORMATIKY ČR

- 11 Vydání příležitostných poštovních známek „Osobnosti“
- 12 Vydání výplatní poštovní známky „Krása květů – Narcis“
- 13 Vydání výplatní poštovní známky s kupony pro přitisk „Zátiší s vínem“
- 14 Vydání dopisnice s natištěnou příležitostnou poštovní známkou „Dny Frankofonie v České republice – březen 2006“
- 15 Dodatek ke sdělení 4

SDĚLENÍ MINISTERSTVA INFORMATIKY ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 95/2005 Sb. poštovní známky vydává Ministerstvo informatiky ČR. Vydání poštovní známky Ministerstvo informatiky ČR zveřejní v Poštovním věstníku.

11 VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK OSOBNOSTI

Ministerstvo informatiky České republiky vydá dne 22. února 2006 sérii tří příležitostných poštovních známek Osobnosti.

- 1) 11 Kč – František Josef Gerstner (1756 – 1832)
Barvy: černá, okrová, tmavomodrá, modrá, žlutá
- 2) 12 Kč – Jaroslav Ježek (1906 – 1942)
Barvy: černá, okrová, červená, růžová, žlutá
- 3) 19 Kč – Sigmund Freud (1856 – 1939)
Barvy: černá, okrová, tmavozelená, zelená, žlutá



Význačný český vědec František Josef Gerstner studoval matematiku a astronomii na univerzitě v Praze a po krátkém působení na vídeňské hvězdárně se stal profesorem vyšší matematiky v Praze. Byl členem Královské české společnosti nauk. V roce 1795 byl povolán do Vídně za člena dvorské studijní komise a svými návrhy na reorganizaci technického školství se podílel na jeho rozvoji v habsburském soustátí. Na počátku 19. století vedly jeho podněty k přetvoření inženýrské školy v Praze na technické učiliště, které zahájilo činnost v roce 1806. F. J. Gerstner se stal jeho ředitelem. Přispěl též k rozvoji řady technických oborů a jejich praktického využití. Za své zásluhy byl v roce 1810 povýšen do rytířského stavu. Na známce, která vychází k 250. výročí jeho narození, je portrét Františka Josefa Gerstnera a jeho životopisná data.

Jaroslav Ježek byl vedle Jana Wericha a Jiřího Voskovce nejvýraznější postavou Osvobozeného divadla, v němž působil jako skladatel, dramaturg a dirigent. Od narození trpěl šedým zákalem, viděl slabě jen na jedno oko a po onemocnění spálou byl nedoslýchavý. Základy hudebního vzdělání získal v dětském slepeckém ústavu. Po absolvování pražské konzervatoře studoval na mistrovské škole u J. Suka a A. Háby. Při ročním studijním pobytu v Paříži poznal americký jazz a soudobou vážnou hudbu. Byl výborným klavíristou. Od roku 1928 začala jeho dlouholetá spolupráce s Jiřím Voskovcem a Janem Werichem. Pro Osvobozené divadlo psal scénickou hudbu a písně, které tvoří základ české moderní jazzové a taneční hudby (např. Tři strážníci, Nebe na zemi, Tmavomodrý svět). Skládal také filmovou hudbu (např. Hej rup, Pudr a benzin), koncertní, komorní i orchestrální skladby. Začátkem roku 1939 odjel spolu s Voskovcem a Werichem do Ameriky, kde vyučoval hudbě, řídil Československý pěvecký sbor a kde také zemřel. Znamka s portrétem Jaroslava Ježka a životopisnými daty připomíná 100. výročí jeho narození.

Významný rakouský neurolog a psychiatr Sigmund Freud se narodil v židovské rodině v Příboře na Moravě. Po univerzitních studiích ve Vídni se úspěšně zabýval fyziologií a neuropatologií. Pak se začal intenzivně věnovat studiu a léčbě neuróz. Založil vědní obor psychoanalýzu jako koncept vývoje osobnosti a způsobu terapie duševních poruch. Léčbu založil na technice volných asociací a výkladu snů. Všechny formy lidské činnosti vykládal jako projevy pudů, zejména sexuálního. Jeho psychoterapeutická škola dalekosáhle ovlivnila vývoj psychologie. Po připojení Rakouska k hitlerovskému Německu byl nucen emigrovat do Londýna, kde zakrátko zemřel. Jeho rozsáhlá a systematická vědecká práce je shrnuta v 18 svazcích sebraných spisů. Znamka s portrétem Sigmunda Freuda a jeho životopisnými daty připomíná, že letos uplynulo 150 let od jeho narození.

Autorkou výtvarných návrhů emise je ak. malířka a grafička Markéta Prachatická, autorem rytin je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známky o rozměrech 30 x 23 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 50 kusech.

Známky mají katalogová čísla 463 – 465 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 22. února 2006 do odvolání.

Praha 16. února 2006

Mgr. Pavel Kolář v.r.
náměstek ministryně informatiky

12 VYDÁNÍ VÝPLATNÍ POŠTOVNÍ ZNÁMKY KRÁSA KVĚTŮ – NARCIS

Ministerstvo informatiky České republiky vydá dne 22. února 2006 výplatní poštovní známku Narcis nominální hodnoty 24 Kč ze série výplatních známek Krása květů. Na známce je květ s poupětem doplněný názvem *narcis*.

Autorkou výtvarného návrhu známky je ak. malířka a grafička Anna Khunová, autorem rytiny je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známku o rozměrech 19 x 23 mm na výšku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé kombinovaným hlubotiskem v barvě červené, zelené a žluté v tiskových listech po 100 kusech. Kresbu ve známce podbarvuje iridescentní barva se sklopným efektem.

Znamka má katalogové číslo 466 a platí od 22. února 2006 do odvolání.

Praha 16. února 2006

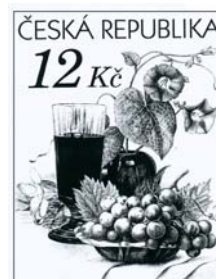
Mgr. Pavel Kolář v.r.
náměstek ministryně informatiky



13
VYDÁNÍ VÝPLATNÍ POŠTOVNÍ ZNÁMKY S KUPONY PRO PŘÍTISKY
ZÁTIŠÍ S VÍNEM

Ministerstvo informatiky České republiky vydá dne 22. února 2006 výplatní poštovní známku nominální hodnoty 12 Kč s kupony určenými pro přitisky. Na známce je zátiší s hroznem vína, pohárem červeného vína a květinami.

Známka vychází v upraveném tiskovém listu (UTL) s 9 známkami a 12 kupony. Pravý horní kupon zobrazuje větvíčku s třemi zralými broskvemi, na dalších 11 kuponech je k datu vydání kresba hroznu vína. Část nákladu bude vytištěna s prázdnými kupony, na něž budou dodatečně zhotovovány přitisky podle přání zákazníka.



Autory výtvarného návrhu známky i upraveného tiskového listu jsou ak. malíři a grafici Libuše a Jaromír Knotkovi.

Známku o rozměrech 23 x 30 mm na výšku s kupony stejné velikosti vytiskla Victoria Security Printing, a.s., barevným ofsetem.

Známka má katalogové číslo 467 a platí od 22. února 2006 do odvolání.

Praha 16. února 2006

Mgr. Pavel Kolář v.r.
 náměstek ministryně informatiky

14
VYDÁNÍ DOPISNICE S NATIŠTĚNOU PŘÍLEŽITOSTNOU POŠTOVNÍ ZNÁMKOU
DNY FRANKOFONIE V ČESKÉ REPUBLICE – BŘEZEN 2006

Ministerstvo informatiky České republiky vydá dne 2. března 2006 dopisnici s natištěnou příležitostnou poštovní známkou nominální hodnoty 11 Kč. Dopisnice je věnována Dnům Frankofonie v České republice a zároveň 100. výročí narození básníka, filosofa a politika Léopolda Sédara Senghora (1906 – 2001), jednoho ze zakladatelů Frankofonie a bývalého prezidenta Senegalské republiky.



Česká republika má od roku 1999 statut pozorovatele při Mezinárodní organizaci Frankofonie, která v současné době zahrnuje 49 členských států, 4 přidružené státy a 10 pozorovatelských zemí. Poslední Summit Frankofonie se konal v listopadu 2004 v hlavním městě Burkiny Faso Ouagadougou, další se připravuje na rok 2006 v Bukurešti. V rámci svého statutu se ČR soustředí především na kulturní dimenzi frankofonní spolupráce. 20. březen je každoročně připomínán jako Mezinárodní den Frankofonie a při této příležitosti se konají v mnoha zemích Dny Frankofonie.

Samotný pojem "frankofonie" pochází od francouzského geografa Onésima Recluse, který tak v roce 1880 nazval společenství lidí hovořících francouzsky. První svaz založený na tomto kritériu vznikl v roce 1950 a byl jím Svaz frankofonních novinářů. Frankofonie jako instituce se začala utvářet v 60. letech jako společenství zemí, v nichž se mluvilo francouzsky, a to nikoliv na návrh Francie, ale z podnětu Afričanů Hamani Dioriho, Habiba Bourguiby a Léopolda Sédara Senghora. V roce 1996 byla přijata Charta Frankofonie, která dává právní základ celé organizaci a v roce 1998 se poprvé objevil název Mezinárodní organizace Frankofonie. Přestože jedním z hlavních cílů zůstává podpora výuky a šíření francouzštiny, programy, které Frankofonie financuje, dnes zasahují do všech oblastí lidské činnosti. Týkají se především lidských práv, rozvoje demokracie, spolupráce ve vzdělávání, ochraně životního prostředí a ekonomii.

Na známce je logo 100. výročí narození Léopolda Sédara Senghora, v obrazové části dopisnice je logo Mezinárodní organizace Frankofonie (s názvem ve francouzštině) a dvě k sobě obrácená písmena F graficky vyjadřující text DNY FRANKOFONIE V ČESKÉ REPUBLICĚ – BŘEZEN 2006.

Autorem grafické úpravy dopisnice je grafik Václav Kučera. Dopisnici vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., barevným ofsetem. Pod logem České pošty je umístěn hologram, který slouží jako ochranný prvek.

Prodejní cena příležitostné poštovní dopisnice je 16 Kč. Známká platí od 2. března 2006 do odvolání.

Praha 16. února 2006

Mgr. Pavel Kolář v.r.
náměstek ministryně informatiky

15 DODATEK KE SDĚLENÍ 4

Dodatečně je uveřejněna reprodukce výplatní poštovní známky Gratulační kytice, jejíž vydání bylo oznámeno sdělením 4 Poštovního věstníku č. 1/2006.



Praha 16. února 2006

Ing. Jiří Řehola v.r.
ředitel odboru poštovních služeb

Vydává Český telekomunikační úřad, se sídlem Sokolovská 219, Praha 9; poštovní adresa: Český telekomunikační úřad, poštovní příhrádka 02, 225 02 Praha 025. Elektronická adresa: podatelna@ctu.cz Tiskne Česká pošta, s.p., OZ Střední Čechy. Objednávky přijímá Česká pošta, s.p., se sídlem v Praze 3, Olšanská 38/9; poštovní adresa: 225 99 Praha 025. Drobný prodej zajišťuje Česká pošta, s.p., OZ Dodavatelské a obchodní služby.