



Poštovní věstník

Ministerstvo informatiky

Částka 2

Praha dne 3. března 2005

SDĚLENÍ MINISTERSTVA

10 Vydání příležitostných poštovních známek Krásy naší vlasti

SDĚLENÍ MINISTERSTVA

10

VDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK KRÁSY NAŠÍ VLASTI

Ministerstvo informatiky České republiky vydá dne 23. března 2005 dvě příležitostné poštovní známky Krásy naší vlasti:

- 1) 14 Kč – BAZILIKA SV. PROKOPA – TŘEBÍČ
Barvy: žlutá, červená, modrá, hnědá
- 2) 16 Kč – VILA TUGENDHAT – BRNO – 1930
Barvy: oranžová, modrá, zelená, černá

Trojlovní bazilika sv. Prokopa (původně kostel Nanebevzetí P. Marie) je nejcennější součástí bývalého benediktinského kláštera z počátku 12. stol., který byl v r. 1468 uherským vojskem vypálen a zanikl. Ve 2. polovině 16. stol. byl areál přebudován na renesanční zámek a na přelomu 17. a 18. stol. barokně upraven rodem Valdštejnů. Bazilika byla vystavěna v letech 1240-1260 v přechodném románsko-gotickém slohu. Její vnitřní část je převážně gotická, ale zvenčí převažuje bohatý pozdně románský formální systém. V severní otevřené sloupové předsíni je monumentální portál zvaný Porta paradisi – Brána ráje. Presbytář s osmidílnou žebrovou klenbou je osvětlen třemi kruhovými okny – rozetami a patnácti malými okénky. Při přestavbě kláštera na zámek byla bazilika zrušena a upravena na pivovar. K obnově došlo v první třetině 18. stol. pod vedením F. M. Kaňky. Konečná restaurace baziliky se uskutečnila v letech 1924-35 podle plánů K. Hilberta a v r. 1956 byla dokončena stavba zničené závěrové kaple s apsidou. Tato unikátní památka svého druhu ve střední Evropě byla v r. 2003 zapsána do seznamu Světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO spolu se starým židovským městem a hřbitovem v Třebíči. Na známce je zobrazena vnitřní část baziliky. Znáмка je doplněna textem BAZILIKA SV. PROKOPA – TŘEBÍČ a logem UNESCO.

Vila Tugendhat koncipovaná jako funkcionalistický objekt je dílem Ludwiga Miese van der Rohe (1886-1969). Je umístěna ve svahu brněnské rezidenční čtvrti v Černých Polích, je jižně orientovaná, třípodlažní, zčásti zapuštěná do terénu. Z jídelny lze vyjít po širokém schodišti do zahrady, která tvoří integrální součást domu. Vila byla dokončena v r. 1930. Ludwig Mies van der Rohe navrhl též nábytek a detaily domu. Rovněž veškeré technické vybavení bylo řešeno moderním způsobem a předstihlo dobu o několik desetiletí. Vila Tugendhat byla rovněž zapsána na listinu Světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Na známce je pohled na vilu s částí zahrady doplněný textem VILA TUGENDHAT – BRNO – 1930 a logem UNESCO.



Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malíř a grafik Pavel Dvorský, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známky o rozměrech 26 x 40 mm na výšku (Bazilika) a 40 x 26 mm na šířku (Vila) vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s. ocelotiskem z plochých desek. Známkou Bazilika sv. Prokopa byla vytištěna v tiskových listech po 8 kusech, známka Vila Tugendhat byla vytištěna v upravených tiskových listech (UTL) po 8 kusech, ve středu UTL je text EVROPSKÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK BRNO 2005 a logo výstavy.

Známky mají katalogová čísla 429 a 430 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 23. března 2005 do odvolání.

Vydává odbor poštovních služeb Ministerstva informatiky se sídlem Havelkova 2, 130 00 Praha 3, tel. 221 008 275 (sekretariát odboru), fax 222 717 677. Vychází nejvýše 12x ročně. Cena jednotlivé částky je 7 Kč, roční předplatné 80 Kč. Tisk zajišťuje Česká pošta, s.p., OZ Střední Čechy. Objednávky předplatného přijímá Česká pošta, s.p., KN, se sídlem v Praze 3, Olšanská 38/9, poštovní adresa: 225 99 Praha 025. Drobný prodej: Česká pošta, s.p., OZ Dodavatelské a obchodní služby, Filatelistická prodejna, Ortenovo nám. 16, 170 24 Praha 7.