



Poštovní věstník

Ministerstvo informatiky

Částka 1

Praha dne 5. února 2004

- 1 Udělení souhlasu k provozování poštovních služeb
- 2 Vydání příležitostné poštovní známky Chrám Nanebevzetí P. Marie v Brně
- 3 Vydání příležitostných poštovních známek - Technické památky

SDĚLENÍ MINISTERSTVA

1

UDĚLENÍ SOUHLASU K PROVOZOVÁNÍ POŠTOVNÍCH SLUŽEB

Ministerstvo informatiky, jako příslušný správní orgán podle § 5 odst. 1 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád) a § 17 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 517/2002 Sb. (dále jen „zákon o poštovních službách“), rozhodlo o žádosti účastníka řízení, společnosti JANZEN s.r.o., se sídlem v Praze 10, Tesaříkova 1024/9, IČ: 25053795, ze dne 2.12.2003 o udělení souhlasu k provozování poštovních služeb takto:

Souhlas k provozování poštovních služeb, o který bylo žádáno, se na základě ustanovení § 17 odst. 2 zákona o poštovních službách uděluje.

Toto rozhodnutí nabylo právní moci dne 15. ledna 2004.

2

VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY CHRÁM NANEBEVZETÍ P. MARIE V BRNĚ

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 18. února 2004 příležitostnou poštovní známku Chrám Nanebevzetí P. Marie v Brně nominální hodnoty 17 Kč. Tato emise je určena k propagaci Evropské výstavy poštovních známek BRNO 2005, která se bude konat na Brněnském výstavišti ve dnech 10. až 15. května 2005.



Chrám kláštera cisterciáček na Mendlově náměstí ve Starém Brně byl založen roku 1323 královnou Eliškou Rejčskou, která v něm byla v roce 1335 pochována u oltáře sv. Kříže. Chrám je pozoruhodný svým půdorysem, který tvoří dvě příčné lodi. Byl vystavěn výhradně z cihel s minimálním použitím kamenných prvků. Po ničivé válečné katastrofě roku 1467 byl obnoven s pozdně gotickými vlivy a znovu vysvěcen. Současný interiér má barokní podobu a pochází z třetí čtvrtiny 18. století. V chrámu je uchováván mimořádně vzácný obraz Madony, což je ikona italsko-byzantského typu ze 13. století, dosud nejstarší u nás, darovaná roku 1356 Karlem IV. brněnským augustiniánům u sv. Tomáše, kteří sem obraz přenesli, když po roce 1782 získali areál kláštera. V 19. století byl klášter střediskem brněnské vzdělanosti a kultury. Svým genetickým pokusům se zde věnoval biolog J. G. Mendel (1822-1884), opat kláštera. Na známce je celkový pohled na chrám doplněný textem BRNO - CHRÁM NANEBEVZETÍ P. MARIE.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malíř a grafik Karel Zeman, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměrech 50 x 40 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochy v barvě černé kombinovaným barevným ofsetem v upravených tiskových listech se 4 známkami a 2 kupony: na horním je řezbářský ozdobný prvek z klášterní knihovny, na dolním je logo výstavy Brno 2005, znak města Brna a text EVROPSKÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK.

Známka má katalogové číslo 388 a platí od 18. února 2004 do odvolání.

3 VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK TECHNICKÉ PAMÁTKY

Ministerstvo informatiky ČR vydá dne 18. února 2004 dvě příležitostné poštovní známky věnované technickým památkám.

- 1) 6,50 Kč - BUŠKŮV HAMR VE LNIŠTI
Barvy: černá (ocelotisk), žlutá, růžová, modrá, červená
- 2) 17 Kč - STARÁ HUŤ U ADAMOVA
Barvy: černá (ocelotisk), žlutá, červená, světlemodrá, tmavomodrá



Ve Lništi nedaleko Trhových Svin na Českobudějovicku se v údolí Dluhoštského potoka nachází vodní kovací hamr z počátku 19. století, který po několik generací vlastnila rodina Bušků. Hamr zpracovával jako výchozí surovinu vyřazené železniční nákolky a staré železo. Byl v provozu do roku 1955. K rekonstruovanému areálu náleží dnes zděná přízemní klasicistní budova, ve které je umístěna expozice o bydlení hamerníkovy rodiny, dále vlastní hamry a stodoly (kdysi mlýn). V hamerně zůstalo zachováno původní chvostové hamerské kladivo, dvojice skříňových měchů pod střechou, výheň a brus. Na známce je zobrazena budova hamerny a náčrt vlastního hamru. Znáмка je doplněna textem BUŠKŮV HAMR VE LNIŠTI.

V památkové rezervaci v Josefovském údolí severně od Brna se nachází Stará huť u Adamova, původně zvaná Františčina, která byla postavena roku 1732 na lichtenštejnském panství na zpracování železné rudy. Pec byla v provozu až do roku 1877; dnes je nejstarší dochovanou hutí ve střední Evropě. Vedle ní stojí dvě malé vápenické pece a bývalá modelárna z počátku 19. století, ve které je dnes umístěna expozice železářství péčí Technického muzea v Brně. V posledních letech byla expozice doplněna šachtovými kusovými pecemi v areálu huti, v nichž se občas provádějí experimentální tavby železa, které mají ověřit dnes již zaniklé technologie. Na známce je zobrazena původní vysoká pec s ostatními objekty a nákresem půdorysu pece. Znáмка je doplněna textem STARÁ HUŤ U ADAMOVA.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak. architekt Zdeněk Ziegler, autorem rytin je grafik a rytec Václav Fajt.

Známky o rozměrech 30 x 23 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 50 kusech.

Známky mají katalogová čísla 389 a 390 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 18. února 2004 do odvolání.

Vydává odbor poštovních služeb Ministerstva informatiky se sídlem Havelkova 2, 130 00 Praha 3, tel. 221 008 275 (sekretariát odboru), fax 222 717 677. Vychází 12x ročně. Cena jednotlivé částky je 7 Kč, roční předplatné 80 Kč. Tisk zajišťuje Česká pošta, s.p., OZ Střední Čechy. Objednávky předplatného přijímá Česká pošta, s.p., KN, se sídlem v Praze 3, Olšanská 38/9, poštovní adresa: 225 99 Praha 025. Drobný prodej: Česká pošta, s.p., OZ Dodavatelské a obchodní služby, Filatelistická prodejna, Ortenovo nám. 16, 170 24 Praha 7.

ISSN 1211 - 2704