



Poštovní věstník

Ministerstvo dopravy a spojů

Částka 4

Praha dne 18. dubna 2002

I. SDĚLENÍ MINISTERSTVA

- 21 Vydání společné česko-chorvatské příležitostné poštovní známky Umělecká díla na známkách I. - Vlaho Bukovac
- 22 Vydání příležitostné poštovní známky EUROPA - Cirkus

23 Vydání příležitostných poštovních známek Česká kultura a Francie

24 Oznámení o vydání české technické normy

II. SDĚLENÍ ČESKÉ POŠTY, s.p.

25 Vydání příležitostných podacích nálepek

26 Změna poštovního obvodu

I. SDĚLENÍ MINISTERSTVA

21

VYDÁNÍ SPOLEČNÉ ČESKO-CHORVATSKÉ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH I. - VLAHO BUKOVAC

Ministerstvo dopravy a spojů ČR vydá dne 23. dubna 2002 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 17 Kč v emisi Umělecká díla na známkách I. Obraz Divan chorvatského malíře Vlaho Bukovace vychází na známkách společně v České republice a v Chorvatsku s příslušnými jazykovými mutacemi v textech a nominálních hodnotách.

Vlaho Bukovac (1855-1922) se narodil v chorvatském Cavtatu. Již od dětství hodně cestoval a mluvil několika jazyky. V Paříži se spřátelil s českými malíři Václavem Brožíkem a Vojtěchem Hynaisem a v r. 1878 tam začal studovat. Maloval zejména podobizny a přírodní i historické výjevy, které čerpal převážně z jihoslovanských dějin. Od r. 1903 žil se svou rodinou v Praze, kde až do své smrti působil jako profesor na Akademii výtvarných umění. Obraz Divan, který je na známce, namaloval Vlaho Bukovac v Praze v roce 1905, krátce před vyvrcholením nemoci, která mu způsobila dočasnou ztrátu zraku. Obraz je majetkem Galerie umění ve Splitu.



Autorem grafické úpravy emise je ak. malíř a grafik Jan Solpera, autorem rytin je grafik a rytec Václav Fajt.

Známku o rozměrech 50 x 40 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochy v barvě černé kombinovaným vícebarevným ofsetem v upravených tiskových listech se 4 známkami a 2 kupony. Na kuponu je faksimile podpisu Vlaho Bukovace a jeho životopisná data.

Známka má katalogové číslo 319 a platí od 23. dubna 2002 do odvolání.

22
VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY
EUROPA – CIRKUS

Ministerstvo dopravy a spojů ČR vydá dne 7. května 2002 příležitostnou poštovní známku EUROPA nominální hodnoty 9 Kč. Pro rok 2002 vyhlásila Asociace veřejných evropských poštovních operátorů PostEurop pro členské země společné téma Cirkus. Klauna se lvem a cirkusovým stanem v pozadí doplňuje v obraze známky logo EUROPA.



Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malíř a grafik Josef Liesler, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměrech 40 x 23 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé kombinovaným hlubotiskem v barvě žluté, hnědé, červené a modré v tiskových listech po 8 kusech.

Známka má katalogové číslo 320 a platí od 7. května 2002 do odvolání.

23
VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK
ČESKÁ KULTURA A FRANCIE

Ministerstvo dopravy a spojů ČR vydá dne 7. května 2002 dvě příležitostné poštovní známky nominálních hodnot 23 Kč a 31 Kč na společném poštovním aršíku. Aršík vychází u příležitosti rozsáhlé kulturněspolečenské akce Česká sezóna ve Francii. Jejím cílem je představit francouzské veřejnosti českou kulturu 20. století, přičemž nebudou pomínuty ani vrcholné etapy naší historie, např. období české gotiky a baroka.

- 1) 23 Kč - František Kupka: Klávesy piana - Jezero, 1909
- Národní galerie v Praze
- 2) 31 Kč - Auguste Rodin: Muž s přeraženým nosem, 1863-64
- Národní galerie v Praze

Český malíř, karikaturista a grafik František Kupka (1871-1957) vystudoval pražskou a vídeňskou Akademii výtvarných umění a od roku 1895 byl činný v Paříži. Od roku 1911 se svým dílem stal spoluzakladatelem směru abstraktního umění, který Guillaume Apollinaire označil jako orfismus. Jeho první abstraktní obrazy vycházely z hudby. Kupka vyjadřoval hudební rytmus pohybem barevné čáry nebo dynamickým odstupňováním barevných odstínů. Olejomalba Klávesy piana - Jezero má v jeho díle význam rozhraní, řešení se pohybuje na pomezí abstrakce.

Sochař a kreslíř Auguste Rodin (1840-1917) je pokládán za zakladatele moderního evropského sochařství a významného představitele symbolismu. Zpočátku byl ovlivněn romantismem, pak jej inspiroval malířský impresionismus. Když v roce 1876 vytvořil sochu nahého mladého muže Kovový věk, setkal se s nepochopením, přestože to byl mezník ve vývoji evropského sochařství. Hmotou se snažil vyjádřit vnitřní citový život člověka, figury často zobrazoval ve vypjatých pózách a jejich hladký povrch porušoval, aby oživil a zdramatizoval formu. Jeho busta Muž s přeraženým nosem patří k ranějším dílům.



Na aršíku je Auguste Rodin s českým malířem Alfonsem Muchou v kočáře při odjezdu ze Staroměstské radnice. Tato projížďka Prahou se konala před 100 lety v době návštěvy a výstavy děl Augusta Rodina, kterou pořádal spolek Mánes v zahradě Kinských. Zájem o tuto výstavu a její ohlas byl obrovský a přispěl nebývalou měrou ke sblížení francouzského a českého kulturního prostředí. Vystavení Rodinových děl v Praze mělo zásadní význam pro celou generaci českých sochařů, kterým dalo nové impulsy pro hledání umělecké formy.

Autorem grafické úpravy celé emise je ak. architekt a grafik Zdeněk Ziegler, autorem rytin je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známky o rozměrech 26 x 40 mm na výšku na aršíku o velikosti 148 x 105 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochy v barvě černé kombinovaným vícebarevným ofsetem.

Známky mají katalogová čísla A 321-322 a platí od 7. května 2002 do odvolání.

24

OZNÁMENÍ O VYDÁNÍ ČESKÉ TECHNICKÉ NORMY

Oznámením č. 09/02 Českého normalizačního institutu o vydání ČSN, jejich změn, oprav a zrušení bylo ve Věstníku ÚNMZ č. 2/2002 oznámeno vydání následující české předběžné normy:

ČSN P ENV 13712 Poštovní služby - Formuláře - Harmonizovaný slovník
(76 0101) Vydání: Únor 2002
kat.č. 63883

Tato norma je českou verzí evropské předběžné normy ENV 13712:2000. Evropská předběžná norma ENV 13712:2000 má status české předběžné normy. Je určena k ověření.

Norma definuje termíny používané na formulářích a ve vztazích mezi provozovateli poštovních služeb a jejich zákazníky.

Distribuci norem zajišťuje Český normalizační institut v prodejnách norem na adresách: Hornoměřolupská 40, 102 04 Praha 10-Hostivař a Biskupský dvůr 5, 110 02 Praha 1 (prodej za hotové). Mimo Prahu zajišťují pravidelné dodávky a prodej norem i další distributoři.

II. SDĚLENÍ ČESKÉ POŠTY, s.p.

25

VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH PODACÍCH NÁLEPEK

U příležitosti 50. výročí založení klubu filatelistů v Jilemnici budou od 18. května 2002 do spotřebování používány na poště 514 01 Jilemnice příležitostné podací nálepky na doporučené zásilky s přitiskem „50 let KF“ v množství 2 sérií o 500 kusech.

U příležitosti XXXI. mistrovství ČR v požárním sportu družstev HZS ČR v Třebíči budou od 6. června 2002 do spotřebování používány na poště 674 01 Třebíč 1 příležitostné podací nálepky na doporučené zásilky s přitiskem „XXXI. mistrovství ČR v požárním sportu družstev HZS ČR - Třebíč, 20.-22.6.2002“ v množství 1 série o 1 000 kusech.

U příležitosti 80. výročí klubu filatelistů Kroměříž budou od 7. června 2002 do spotřebování používány na poště 767 01 Kroměříž 1 příležitostné podací nálepky na doporučené zásilky s dvouřádkovým přitiskem „80. výročí klubu filatelistů Kroměříž“ v množství 1 série o 1 000 kusech.

U příležitosti oslav 110. výročí organizované filatelie v Roudnici nad Labem budou od 17. června 2002 do spotřebování používány na poště 413 01 Roudnice nad Labem příležitostné podací nálepky na doporučené zásilky s přitiskem „110 let organizované filatelie v Roudnici n. Labem, 1892-2002“ v množství 1 série o 1 000 kusech.

26

ZMĚNA POŠTOVNÍHO OBVODU

S účinností od 1. května 2002 bude v okrese Tachov přeřazena obec Klíčov z obvodu pošty 347 01 Tachov 1 do obvodu pošty 348 15 Planá u Mariánských Lázní.